



COLÉGIO PEDRO II

Unidade Educação Infantil – Campus Realengo

Grupamento II – Turma 23

Professoras: Camila Machado e Cristiane Clemente

Ano: 2015

PROJETO

- **Tema:** “Casinha mágica. Vamos às compras?”
- *O projeto começou no final do primeiro trimestre, se desenvolvendo e culminando no segundo trimestre de 2015.*

- **Como surgiu a escolha do tema:**

O projeto surgiu do interesse das crianças, que constantemente se reuniam para brincar de casinha. Percebemos que o interesse era de todas as crianças da turma. Neste sentido, sugerimos para as crianças a construção de uma casinha para que pudessem brincar em um espaço da sala. As crianças gostaram da ideia e iniciamos a construção partindo das ideias e sugestões vindas delas. Listamos todas as ideias e iniciamos a confecção dos móveis e objetos para compor o nossa casinha. Neste sentido, o projeto se voltou para o reconhecimento e apropriação do espaço. Na interação entre as crianças no espaço escolar, como espaço coletivo, construir o sentimento de pertencimento no grupo, buscando nas brincadeiras livres na casinha, no faz de conta e na imaginação, possibilidades de se expressar, representar situações do cotidiano, representando papéis sociais e criando laços de amizade.

Após a construção da casinha e do uso dela nas brincadeiras no cotidiano, surgiu entre as crianças como brincadeira, a venda da casinha e dos objetos que nela estava. Vimos nessa brincadeira, uma oportunidade de desenvolver nas crianças a relação de compra e venda e montamos um mercadinho. No relato de uma criança sobre sua casa

nova, que na contou na roda de conversa que ela era mágica, logo as crianças, também pensaram em transformar a nossa casinha. O que ela precisa para ser mágica também? Cada um falou sua ideia, e mais uma vez nossa casinha se transformou, teve mais um significado para as crianças. Todas essas experiências vividas pelas crianças na casinha que surgiu o título do projeto “Casinha mágica. Vamos às compras?”

- **Questões que mobilizaram o grupo:**

O interesse por brincar de casinha, em que as crianças se reuniam em um espaço da sala para brincar, utilizando objetos variados para compor o cenário da brincadeira.

- **O que o grupo já sabe sobre o assunto?**

As crianças, nas rodas de conversa sobre o assunto, expressaram seus saberes, conhecimentos partindo das suas experiências. Conheciam os cômodos da casa e a funcionalidade de cada um deles. Também sabiam quais objetos e móveis eram específicos em cada cômodo.

- **O que o grupo quis saber sobre o assunto?**

O interesse das crianças se deu nas ações do cotidiano de suas casas e na expressão da realidade vivida por cada uma delas. Neste sentido a representação de papéis dos adultos, pai, mãe, irmãos, filhos e na organização da casa. Movidos por essas ações e representatividade social de cada um, as crianças se expressaram de forma livre, favorecendo o protagonismo infantil.

- **O que as crianças e os professores podem fazer para o desenvolvimento do projeto?**

Nas rodas de conversas, surgiram propostas vindas das próprias crianças. Como queriam e o que queriam que tivesse na casinha. Foram muitas sugestões e neste sentido, como professoras e mediadoras do processo, ouvimos e listamos a ideia de cada criança da turma. Discutimos sobre as possibilidades das ideias levantadas, analisando as possibilidades de cada sugestão das crianças.

Junto com as crianças, decidimos alguns itens que iriam compor a casinha. Confeccionamos um berço com caixa de papelão, um colchão e um travesseiro com tecido e jornal para enchimento. Um fogão, construído também com caixa de papelão e outras sucatas e aproveitamos alguns brinquedos como itens para compor a casinha. Desta forma, desenvolvemos a criatividade, a interação entre as crianças na construção do espaço coletivo da turma e para a turma, as diferentes relações no contexto familiar e

a troca de experiências neste sentido e também, o sentimento de pertencimento de cada criança no grupo.

- **O que foi combinado para ser pesquisado? Por quem? Onde e como?**

Combinamos e discutimos com as próprias crianças como seria e se daria a construção da casinha. Durante todo o processo de desenvolvimento e construção, todas as ações foram pensadas e realizadas pelas próprias crianças e professores da turma e com a parceria das famílias no envio de embalagens, encartes, dinheirinho para a construção do mercadinho.

Escolhemos juntos o espaço da sala, onde seria montada nossa casinha e utilizamos sucatas, brinquedos e diferentes materiais para confecção dos móveis, objetos e decoração da mesma.

Também pesquisamos em encartes de supermercado, conversamos e questionamos o grupo sobre compras e vendas e diferentes formas de pagamento

- **Fontes de informação:**

Livros de histórias (Os três porquinhos e outras relacionadas), revistas, jornais, encartes de supermercado, filmes, internet, imagens, músicas (“A casa” de Vínicius de Moraes e outras relacionadas), fotografias, embalagens e rótulos de produtos diversos, dinheiro de brinquedo e principalmente as experiências vividas e trazidas por cada criança nos momentos de brincadeira na casinha.

- **Organização dos materiais:**

Os materiais foram organizados pelas professoras da turma, que buscaram de acordo com as ideias surgidas no grupo, caixas de papelão, tecidos, jornais, e materiais diversos para a criação do espaço da casinha na sala da turma.

Nas transformações ao longo do processo, quando se tornou pelo desejo e pelo olhar das crianças em uma casinha mágica, de igual forma, os materiais necessários para a confecção de objetos foram organizados pelas crianças e pelas professoras da turma.

Tudo que foi produzido pela turma para a casinha foi utilizado e serviu de palco para o fazer de conta, a imaginação e criação de brincadeiras e interações entre o grupo, mantendo-se organizados pelas próprias crianças que, por vezes, mudavam sua organização.

- **Avaliação das produções:**

As produções foram avaliadas de acordo com a participação, envolvimento e interesse do grupo com o projeto. No processo de decisão, criação e nas ações expressas pelas crianças por meio das brincadeiras.

- **Forma de ampliação das produções para a comunidade escolar:**

Devido ao interesse das crianças pelo tema, logo a novidade se espalhou entre as crianças de outras turmas. Neste sentido, a integração entre as crianças nos diferentes grupamentos foram favorecidas nas visitas à casinha da turma. A casinha também foi apresentada aos familiares na primeira reunião com os responsáveis.

- **Propostas para cada área:**

- **Linguagem oral e escrita:**

Contação e dramatização de histórias voltadas para o tema, como “Chapeuzinho vermelho” e os “Três porquinhos”; rodas de conversa sobre casa, seus cômodos e funcionalidade de cada um deles; representações de ações do cotidiano e representação de papéis sociais; oralidade, diálogos e conversas sobre assuntos referentes às situações vivenciadas pelas crianças no contexto familiar em suas casas, ampliando o repertório linguístico das crianças, fazendo leitura incidental dos rótulos e embalagens, escrita de números ao colocar preços nos produtos.

- **Linguagem Matemática:** Organização espacial, manuseio e percepção de diferentes texturas e cores, perceber o valor do dinheiro, dos produtos e sua função social nas brincadeiras com o mercadinho, materiais diversos.

- **Artes Visuais:** Produção da caixa para o coisário. Construção de escultura com argila. Confeção de um boneco em tamanho real de criança, o Guilherme Augusto.

- **Educação Física/ Corpo e movimento:** Construção de casinhas com placas de EVA, brincadeira “coelhinho na toca”, brincadeiras com massinha, papéis picados desenvolvendo a praxia fina e outras.

- **Educação Musical:** Músicas que retratavam o tema, dentre elas, “A casa” de Vinícius de Moraes, entre outras.

- **Ciências naturais e sociais:** Brincadeiras de limpeza da casinha utilizando a água, representação de papéis sociais nas brincadeiras de faz de conta na casinha e nas brincadeiras com o mercadinho.

- **Culinária:** Descobrir sabores e gostos por meio de receitas como: picolé de chocolate. Vale ressaltar que muitas culinárias foram feitas perpassando pelo universo imaginário e simbólico do universo infantil.

- **Objetivos específicos contemplados:**

- Expressar-se oralmente, apresentando opiniões e ideias com autonomia.
- Utilizar e explorar diferentes materiais e recursos para produções artísticas.
- Coletar objetos, materiais diversos para a confecção de móveis e objetos de decoração para casinha mágica.
- Perceber-se pertencente de um grupo e se envolver nas produções coletivas dos objetos da casinha mágica.
- Brincar e interagir com criatividade e imaginação representando papéis sociais.
- Brincar utilizando diferentes materiais
- Expressar plasticamente, por meio de desenho, adesivos para a decoração da casinha mágica.
- Reconhecer o valor monetário, identificando notas, preços e o símbolo (R\$) que representa.