

## RELEITURAS DA 44

EM 2018, A TURMA 44 DESENVOLVEU O PROJETO “RELEITURAS”, COM A MEDIAÇÃO DAS PROFESSORAS DE EDUCAÇÃO INFANTIL –



DÉBORA SABINA, LUÍSA ANDRIES E ROSANA AGUIAR –, DE ARTES VISUAIS – CAMILA FELIPPE – E DE INFORMÁTICA EDUCATIVA – ANGÉLICA MORAES.

AS CRIANÇAS DESSA TURMA, DESDE O INÍCIO DO ANO, SE MOSTRARAM MUITO CRIATIVAS. A CADA OBRA LITERÁRIA LEVADA AO GRUPO, SURTIAM VÁRIAS INTERPRETAÇÕES, RESSIGNIFICAÇÕES E RELEITURAS DA MESMA. AS CRIANÇAS NÃO SE CONTENTAVAM EM APENAS OUVIR UMA MÚSICA, ESCUTAR UMA HISTÓRIA OU APRECIAR UMA OBRA DE ARTE. ELAS QUERIAM COMPOR SUAS PRÓPRIAS MÚSICAS, ESCREVER E CONTAR SUAS PRÓPRIAS HISTÓRIAS E PRODUZIR SUAS PRÓPRIAS OBRAS PRIMAS.

BUSCANDO ESTIMULAR AINDA MAIS ESSE ESPÍRITO CRIATIVO, A EQUIPE DE PROFESSORES DA TURMA 44

INVESTIU NA RELEITURA DE OBRAS LITERÁRIAS E ARTÍSTICAS. NOSSO OBJETIVO FOI AMPLIAR O REPERTÓRIO DAS CRIANÇAS, APRESENTANDO DIFERENTES GÊNEROS LITERÁRIOS E TÉCNICAS ARTÍSTICAS, SEM DEIXAR DE VALORIZAR O POTENCIAL CRIATIVO DAS CRIANÇAS.

A PRIMEIRA EXPERIÊNCIA DE RELEITURA DA TURMA NASCEU DO CONTATO COM O LIVRO “MISTURICHOS”, DE BEATRIZ CARVALHO E RENATA BUENO. AS CRIANÇAS SE DIVERTIRAM COM OS BICHOS MISTURADOS DA HISTÓRIA E, A PARTIR DISSO, CONVIDAMOS A TURMA A INVENTAR SUAS PRÓPRIAS COMBINAÇÕES DE ANIMAIS.

A PARTIR DOS DESENHOS, FEITOS COM CANETA HIDROCOR PRETA E GIZ PASTEL, AS CRIANÇAS IMAGINARAM COMO SE COMPORTARIAM AQUELES BICHOS E QUE



COSTUMES E HÁBITOS CADA UM DELES TERIA. OS DESENHOS DOS ANIMAIS E SUAS CARACTERÍSTICAS FORAM COMPILADOS EM UM LIVRO DA TURMA.

AS RELEITURAS PERPASSARAM AS DIFERENTES LINGUAGENS E PROFESSORES DA TURMA. NOS ENCONTROS DE INFORMÁTICA EDUCATIVA, AS CRIANÇAS TAMBÉM PUDERAM CRIAR OUTROS MISTURICHOS, DESSA VEZ COM O SUPORTE DIGITAL.



ALÉM DISSO, JUNTAMENTE COM A PROFESSORA DE ARTES VISUAIS, AS CRIANÇAS FIZERAM UM VIDEO-BOOK COM RELEITURAS EM FOTOGRAFIA A PARTIR DE PINTURAS DE MULHERES LEITORAS.



AS CRIANÇAS TAMBÉM FIZERAM RELEITURAS DE PINTURAS MODERNAS, COMO A OBRA “RETRATO DA MADAME MATISSE” E “ABAPORU”. NESSAS EXPERIÊNCIAS, AS CRIANÇAS ERAM ESTIMULADAS A FUGIR DE SIMPLES REPRODUÇÕES OU IMITAÇÕES. AS RELEITURAS ERAM FEITAS INSPIRADAS EM OBRAS PRIMAS, MAS UTILIZANDO DE TODA A CRIATIVIDADE PRÓPRIA DAS CRIANÇAS.

O TRABALHO COM AS RELEITURAS PERMITIU QUE AS CRIANÇAS DA TURMA 44 AMPLIASSEM SEU REPERTÓRIO CULTURAL,



RELACIONANDO-SE ATIVAMENTE COM AS MAIS DIVERSAS OBRAS, ARTISTAS E AUTORES DE NOSSO PATRIMÔNIO CULTURAL.