



# COLÉGIO PEDRO II CAMPUS ENGENHO NOVO II

## CONTEÚDOS – 2ª CERTIFICAÇÃO

### 1ª SÉRIE – ENSINO MÉDIO

<b>BIOLOGIA</b>	<p style="text-align: center;"><b>REGULAR</b></p> <p>I. <b>Lipídios;</b> II. <b>Proteínas;</b> III. <b>Enzimas;</b> IV. <b>Vitaminas;</b> V. <b>Ácidos Nucléicos;</b> VI. <b>Membrana Plasmática:</b> a) Estrutura; b) Composição química; c) Funções.</p> <p style="text-align: center;"><b>INTEGRADA</b></p> <p>I- <b>Carboidratos;</b> II- <b>Lipídios;</b> III- <b>Proteínas;</b> IV- <b>Enzimas;</b> V- <b>Vitaminas;</b> VI- <b>Ácidos Nucléicos.</b></p>
<b>DESENHO</b>	<p><b>I - Geometria Descritiva:</b> a) Conceito b) Localização no espaço c) Projeção de ponto d) Coordenadas e) Épura.</p>
<b>ED. FÍSICA</b>	<p><b>I - Laser, corpo e cultura, corpolatria e questões de gêneros nos esportes</b></p>
<b>ESPAANHOL</b>	<p><b>MATERIAL DIDÁTICO:</b> <i>Sentidos</i>. Volume 1. São Paulo: Richmond, 2016. <i>Além do uso do livro Sentidos, atentar para a realização de atividades que objetivem o desenvolvimento de estratégias de leitura e da gramática reflexiva com vistas a ampliar a capacidade argumentativa dos educandos.</i></p> <p style="text-align: center;"><b>2ª certificação - Unidades: 3</b></p> <p><b>Competência Intercultural</b> - Perceber a importância da igualdade de tratamento a todos os seres humanos, reconhecendo suas diferenças; - Questionar situações de desigualdade no mundo</p> <p><b>Gêneros Discursivos</b> - Cartaz de propagandas; - Declaração; - Documento oficial; - Spot (audiovisual); - Música; - Verbete de Dicionário - Slogan; - Decálogo;</p> <p><b>Elementos linguístico-gramaticais</b> - Gênero dos substantivos; - Contraste Presente X Pretérito Indefinido; - Marcadores temporais; - Pronomes Interrogativos; - Uso dos "porquês"; - Imperativo Afirmativo / Negativo (verbos regulares e irregulares); Léxico: identidade X diversidade, profissões, campanhas sociais e educativas.</p>

<b>FILOSOFIA</b>	I - Metafísica - Heráclito e Parmênides
<b>FÍSICA</b>	I- Ondas II- Fenômenos ondulatórios III- Velocidade de propagação IV- Frequência V- Ondas sonoras VI- Princípios da óptica geométrica VII- Espelhos planos
<b>FRANCÊS</b>	I- Le Gérondif; II- L'Expression de la conséquence; III- La restriction; IV- Les pronoms relatifs: QUI, QUE, QU'.
<b>GEOGRAFIA</b>	I- <b>O Espaço Geográfico e Suas Representações</b> - Os elementos de leitura dos mapas/ Curva de nível II- <b>A Natureza, a Sociedade e as Questões Ambientais</b> III- <b>Os elementos da natureza em interação: relevo, clima, hidrologia, solos e vegetação na construção das paisagens;</b> - Estrutura geológica, formação do relevo, aproveitamento econômico e impactos ambientais: - O tempo geológico e a formação dos continentes; - crosta terrestre, as atividades mineradoras e suas cadeias produtivas; - O relevo terrestre, agentes modeladores e intervenções humanas. IV- <b>Hidrografia e a geopolítica da água em diferentes escalas;</b> - Bacias hidrográficas e sua gestão; - A água como bem comum e como mercadoria. V- <b>Dinâmicas climáticas, fenômenos e impactos na atmosfera</b> - A dinâmica do tempo e do clima; - Poluição atmosférica e mudanças climáticas;
<b>HISTÓRIA</b>	I- Reforma Protestante (luterana, calvinista e anglicana) II- Contrarreforma Católica (Concílio de Trento) III- Antigo Regime: IV- Absolutismo monárquico; V- Teorias que justificam o absolutismo (direito divino e teorias leigas de Maquiavel e Hobbes); Sociedade de Corte; Mercantilismo
<b>INGLÊS</b>	<b>Unidades 2, 3 e 4</b> I- <b>Gramática</b> - pronomes possessivos, object pronouns, imperativo, substantivos contáveis e não-contáveis; II- <b>Vocabulário</b> - amor, nutrição, estereótipos; III- <b>Gêneros textuais</b> : pôster, artigo, infográfico, tirinha.
<b>MATEMÁTICA</b>	<b>REGULAR</b> I- <b>Comprimento de arco de circunferência.</b> II- <b>Unidades de medida de arco: o grau e o radiano.</b> III- <b>O círculo trigonométrico.</b> IV- <b>Relações Trigonométricas.</b> V- <b>Redução ao 1º Quadrante.</b> VI- <b>Estudo Geral das Funções.</b> VII- <b>Função Afim.</b> <b>INTEGRADA</b> I- <b>Conjuntos.</b> II- <b>Conjuntos Numéricos.</b> III- <b>Conceito de função.</b> IV- <b>Trigonometria na Circunferência Trigonométrica.</b> V- <b>Relações Trigonométricas.</b> VI- <b>Lei dos Senos e Lei dos Cossenos.</b>

<b>PORTUGUÊS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I- Trovadorismo</li> <li>II- Humanismo e Renascimento como contextualização para Literatura.</li> <li>III- Teatro de Gil Vicente.</li> <li>IV- Classicismo – lírica de Camões.</li> <li>V- Noções de Histórias da Língua.</li> </ul>
<b>QUÍMICA</b>	<p style="text-align: center;"><u>REGULAR E INTEGRADA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>I- Tabela periódica (energia de ionização, eletronegatividade e raio atômico);</li> <li>II- Forças Intermoleculares (ligação iônica, covalente e metálica) e intermoleculares;</li> <li>III- Geometria molecular;</li> <li>IV- Polaridade;</li> <li>V- Solubilidade e Ponto de ebulição.</li> </ul>
<b>SOCIOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I- Capital, Trabalho Mais-valia e alienação</li> <li>II- Classes sociais e desigualdades</li> <li>III- Reestruturação produtiva e transformações no Brasil</li> <li>IV- Terceirização, desregulação e informalidade</li> </ul>