



COLÉGIO PEDRO II
CAMPUS ENGENHO NOVO II
CONTEÚDOS – 2ª CERTIFICAÇÃO

7º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

<p>ARTES VISUAIS</p>	<p>701/702/704/706</p> <p>I - arte da idade média. Períodos: Românico, Bizantino e Gótico. Identificar as principais características comparando os estilos artísticos.</p> <p>Material para a prova: lápis de cor, lápis de escrever, borracha, apontador e caneta esferográfica.</p> <p>703</p> <p>O CLÁSSICO NA ARTE: ARTE GRECO-ROMANA e RENASCIMENTO:</p> <p>I - As características da estética clássica na arte greco-romana e no Renascimento;</p> <p>II - pintura, escultura e arquitetura;</p> <p>III - espaço (Perspectiva e profundidade);</p> <p>IV - forma (Figurativa).</p> <p>Material para a prova: lápis de cor, lápis de escrever, borracha, apontador e caneta esferográfica.</p>
<p>CIÊNCIAS</p>	<p>I - Reino Protista:</p> <ul style="list-style-type: none">a) Característica gerais;b) Algas: diversidade e importância ecológica;c) Protozoários: transmissão e profilaxia (prevenção) de Amebíase, Malária, Doença de Chagas e Toxoplasmose. <p>II - Reino Fungi:</p> <ul style="list-style-type: none">a) Característica gerais;b) Fermentação;c) Exemplos de uso dos fungos na indústria alimentícia e de medicamentos.
<p>CIÊNCIAS SOCIAIS</p>	<p>I - Cultura</p> <p>II - Etnocentrismo e eurocentrismo</p> <p>III - Discriminação, preconceito e estereótipo</p> <p>IV - Desigualdades: estrutura, estratificação e mobilidade social</p>
<p>DESENHO</p>	<p>I. Circunferência:</p> <ul style="list-style-type: none">a. Conceito e elementosb. Posições relativas entre reta e circunferênciac. Posições relativas entre circunferênciasd. Ângulos da circunferênciae. Porções do círculof. Construções.

<p style="text-align: center;">ED. MUSICAL</p>	<p>I - Elementos da escrita musical:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Notas na pauta; notas suplementares: de Dó3 ao Lá4; - Posição das notas na flauta (de Dó3 ao Lá4); - Figuras de som e de silêncio (semibreve, mínima, semínima, colcheia); proporcionalidade da duração de sons e silêncio; ponto de aumento; ligadura de prolongamento; - Compassos e classificação (binário, ternário e quaternário, tendo a semínima como unidade de tempo); - Sinais de repetição: Ritornello, Da Capo, Ritornello com casa de 1a e 2a vez; - Sinais de expressão quanto à intensidade: pp, p, mp, mf, f, ff, cresc., decresc.; - Andamentos e classificação (lento; moderado; rápido) - Sinais expressão quanto ao andamento: Rallentando e Accellerando. <p>II - Vozes humanas e conjuntos vocais</p> <ul style="list-style-type: none"> - Classificação das vozes infantis e adultas, masculinas e femininas; - Conjuntos vocais: classificação (pequenos e grandes). <p>III - Música nos períodos medieval e renascentista</p> <ul style="list-style-type: none"> - Características musicais; - Contexto histórico e período em que ocorreu; - Formas musicais; - Compositores. <p>IV - Hino Nacional Brasileiro</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autores (letra e música); - Letra (1a e 2a partes) e melodia.
<p style="text-align: center;">ESPAÑHOL</p>	<p>MATERIAL DIDÁTICO: <i>Alas para volar. 7º ano. Apostila elaborada pelos professores do Departamento de Espanhol. Além do uso da apostila, atentar para a realização de atividades que objetivem o desenvolvimento de estratégias de leitura e da gramática reflexiva com vistas a ampliar a capacidade argumentativa dos educandos.</i></p> <p>2ª certificação - Unidades: 4 e 5</p> <p>Competência Intercultural</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valorizar a diversidade de patrimônios arquitetônicos, identificando-os em diferentes cidades e lugares. - Reconhecer características que definem a identidade latino-americana <p>Gêneros Discursivos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Letra de música; - Perfil de blog; - Texto explicativo; - Charge; - Fotografia; - Mapa; - Cartão postal; - Palavras cruzadas <p>Elementos linguístico-gramaticais</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gênero de substantivos e adjetivos - Heterogênicos; - Adjetivo pátrio - Léxico: cidades - Léxico: países

<p>FRANCÊS</p>	<p>I - Os objetos e os móveis de um quarto; II - As preposições de lugar III - Os projetos IV - Futur Proche V - Impératif VI - Faire du... , jouer du... , jouer au... VII - A interrogação.</p>
<p>GEOGRAFIA</p>	<p>I - Formação étnica e diversidade cultural; II - Distribuição territorial da população; III - Crescimento, estrutura da população/Conceitos.</p>
<p>HISTÓRIA</p>	<p>I - Surgimento do Islamismo II - Baixa Idade Média III - Reconquista da Península Ibérica e formação de Portugal IV - Expansão Marítima V - Brasil antes dos portugueses</p>
<p>INGLÊS</p>	<p>Unidades 3, 4 e 5</p> <p>I –gramática: Presente Simple; advérbios de frequência, Object Pronouns; II - vocabulário: celebrações e feriados; partes do corpo humano; esportes; III - gêneros textuais: quiz, artigo, quadrinho, cartaz, citações</p>
<p>MATEMÁTICA</p>	<p>I - Números racionais na reta numérica. II - Comparação e ordenação de números racionais. III - Operações com números racionais. IV - Expressões algébricas e valor numérico. V - Termos algébricos e sentenças matemáticas. VI - Equações do 1º grau</p>
<p>PORTUGUÊS</p>	<p>I - Responder as questões de maneira clara e completa.</p> <p>II - Interpretar trechos de contos da coletânea “Sete ossos e uma maldição”, de Rosa Amanda Strausz, relacionando enredos e personagens.</p> <p>III - No(s) texto(s) da prova:</p> <ul style="list-style-type: none"> -localizar informações explícitas -inferir sentido(s) de uma palavra ou expressão -inferir informações implícitas -interpretar linguagem não-verbal (imagem) -identificar elementos da narrativa (narrador, personagens, tempo, espaço e enredo) -reconhecer características fundamentais e os clichês das narrativas de terror -identificar intenção de humor e ironia <p>IV - Em orações analisadas a partir do(s) texto(s) da prova:</p> <ul style="list-style-type: none"> -identificar o sujeito e o predicado -classificar o sujeito quanto ao tipo (simples, composto e indeterminado) -reconhecer verbo de ligação e verbo significativo -reconhecer o predicativo do sujeito e explicar a finalidade de seu uso