



# COLÉGIO PEDRO II CAMPUS ENGENHO NOVO II

## CONTEÚDOS – 2ª CERTIFICAÇÃO

### 9º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

<b>ARTES VISUAIS</b>	<p><b>(902, 901, 904)</b></p> <p>I - As vanguardas e as visualidades artísticas modernas (características fundamentais); II - A estética produzida durante a crise da representação pelas seguintes vanguardas artísticas: Cubismo, Fauvismo, Abstracionismo, Dadaísmo, Surrealismo, considerando-se as características específicas, tendências e principais nomes destes movimentos; IV - Semelhanças e diferenças entre o Dadaísmo e o Surrealismo; V - Impacto e desdobramentos estéticos da Arte Moderna no Brasil</p> <p><b>(903)</b></p> <p>- VANGUARDAS: a) CUBISMO: Cézanniano, analítico e sintético b) EXPRESSIONISMO: Van Gogh, Edward Munch / expressionismo alemão c) FAUVISMO: Gauguin e Matisse d) ABSTRACIONISMO: a não-representação e) SURREALISMO f) DADAÍSMO</p> <p>- A SEMANA DE ARTE MODERNA DE 1922: a) O Modernismo brasileiro e a influência das vanguardas europeias.</p>
<b>CIÊNCIAS</b>	<p>I - Modelos atômicos; estrutura atômica, Z, A; distribuição eletrônica; isótopos; elementos químicos - Cap. 2; II - Tabela periódica - Cap. 3; III - Ligações químicas (iônica, covalente e metálica) - Cap. 4; IV - Reações químicas - Cap. 7.</p>
<b>CIÊNCIAS SOCIAIS</b>	<p>I - Cidadania e direitos de cidadania II - Movimentos Sociais III - Direitos Humanos</p>
<b>DESENHO</b>	<p>I – Transformações pontuais: Homotetia; II – Retificação e desertificação de circunferência; III - 4ª proporcional; IV - 3ª proporcional;</p>

<p><b>ED. MUSICAL</b></p>	<p><b>I - Elementos da escrita musical:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Notas na pauta, inclusive notas suplementares e notas alteradas: de Dó3 ao Lá4;</li> <li>- Figuras de som e de silêncio (semibreve, mínima, semínima, colcheia e semicolcheia); proporcionalidade da duração de sons e silêncio; ponto de aumento; ligadura de prolongamento;</li> <li>- Compassos e classificação (binário, ternário e quaternário, tendo a semínima como unidade de tempo);</li> <li>- Sinais de repetição: <i>Ritornello</i>, <i>Da Capo</i>, <i>Ritornello</i> com casa de 1a e 2a vez;</li> <li>- Sinais de expressão quanto à intensidade: <i>pp</i>, <i>p</i>, <i>mp</i>, <i>mf</i>, <i>f</i>, <i>ff</i>, <i>cresc.</i>, <i>decresc.</i>;</li> <li>- Andamentos e classificação (lento; moderado; rápido)</li> <li>- Sinais expressão quanto ao andamento: <i>Rallentando</i> e <i>Accelerando</i>;</li> <li>- Noções de acordes, cifras musicais e escalas;</li> <li>- Noções de funções harmônicas;</li> <li>- Intervalos melódicos (ascendentes e descendentes) e harmônicos (relacionados ao conteúdo de acordes e escalas);</li> <li>- Tom e semitom; alterações (sustenido, bemol e bequadro, relacionados ao conteúdo de acordes e escalas).</li> </ul> <p><b>II - Música brasileira do século XX:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bossa Nova; movimentos e indústria cultural;</li> <li>- Canções de protesto e festivais da canção:</li> </ul> <p>a. Características musicais de cada um dos movimentos musicais citados;</p> <p>b . Contexto histórico e período em que ocorreu cada movimento musical;</p> <p>c. Compositores e intérpretes de cada um dos movimentos musicais citados.</p> <p><b>III - Hino Nacional Brasileiro</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Autores (letra e música);</li> <li>- Letra (1a e 2a partes) e melodia.</li> </ul>
<p><b>FRANCÊS</b></p>	<p>I - Les articles partitifs ;  II - Os verbos : manger, boire ;  III - As expressões : Il faut, avoir besoin de... ;  IV - A negação com os « articles partitifs”;  V - O pronome <b>EN</b>.</p>
<p><b>GEOGRAFIA</b></p>	<p><b>I - Europa: fragmentação e integração</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- O mapa político da Europa;</li> <li>- O processo de integração europeu;</li> <li>- BENELUX, CECA e COMECOM;</li> <li>- Da CEE à EU;</li> <li>- Questões políticas, econômicas e culturais da integração europeia;</li> <li>- A Rússia no contexto atual.</li> </ul> <p><b>II - Europa: aspectos físicos e aproveitamento econômico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- O mapa físico da Europa;</li> <li>- O litoral recortado e a tradição marítima;</li> <li>- Recursos naturais e zonas industriais;</li> <li>- Hidrografia e a integração do espaço econômico;</li> <li>- O clima e as atividades agrícolas;</li> <li>- As formações vegetais e sua degradação</li> </ul>

<p><b>HISTÓRIA</b></p>	<p>I - Primeira Guerra Mundial  II - Revolução Russa  III - Crise de 1929  IV - Fascismo e Nazismo  V - Segunda Guerra</p>
<p><b>INGLÊS</b></p>	<p><b>Unidades 3, 4 e 5</b></p> <p>I – <b>gramática</b>: <i>Present Perfect</i>, passado simples, pronomes relativos, formação de palavras;</p> <p>II – <b>vocabulário</b> : desastres naturais, previsão do tempo, tipos de filmes;</p> <p>III - <b>gêneros textuais</b>: quadrinhos, artigo, previsão do tempo, sinopse de filmes</p>
<p><b>MATEMÁTICA</b></p>	<p>I - Equação do 2º Grau.  II - Proporcionalidade.  III - Teorema de Tales.  IV - Semelhança</p>
<p><b>PORTUGUÊS</b></p>	<p>I - Tese e fato.  II - Estruturas argumentativas.  III - Orações subordinadas adjetivas.  IV - Valor semântico das orações subordinadas adverbiais.  V - Relações coesivas dos pronomes relativos.  VI - Variação lingüística.  VII - Regência.</p>