



# COLÉGIO PEDRO II CAMPUS ENGENHO NOVO II CONTEÚDOS – 2ª CERTIFICAÇÃO

## CAIS 2

<b>ARTES VISUAIS</b>	<p>A POÉTICA DO INCONSCIENTE EM DIÁLOGO COM ACERVO DO INSTITUTO NISE DA SILVEIRA.</p> <p>Expressividades do mundo onírico e cotidiano, representadas pelas obras do Museu das Imagens do Inconsciente e do Espaço Travessia, diálogo entre as produções de diversos artistas no núcleo histórico e contemporâneo.</p>
<b>CIÊNCIAS</b>	<p>I - Sistema reprodutor masculino e feminino.</p>
<b>CIÊNCIAS SOCIAIS</b>	<p>I - Racismo científico II - Teoria do branqueamento III - Ideia de Brasil mestiço e da democracia racial</p>
<b>DESENHO</b>	<p>I - Polígonos estrelados; II - Lugares geométricos.</p>
<b>ED. MUSICAL</b>	<p><b>I - Elementos da escrita musical</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Clave de sol;</li><li>- Compasso;</li><li>- Figuras de som e de silêncio (semibreve, mínima, semínima e colcheia);</li><li>- Notas na pauta: Dó3 a Sol4;</li><li>- Sinais de repetição: <i>Ritornello</i>; <i>Da Capo</i>;</li><li>- Sinais de expressão quanto à intensidade: <i>p</i>, <i>mf</i>, <i>f</i>, , ;</li><li>- Andamentos e classificação (lento; moderado; rápido)</li><li>- Alterações ou acidentes: sustenido, bemol e bequadro;</li><li>- Intervalos melódicos ascendentes, melódicos descendentes e harmônicos; tom e semitom;</li><li>- Escala.</li></ul> <p><b>II - Música brasileira do século XX</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Bossa Nova;</li><li>- Canções de protesto.</li></ul> <p><b>III - Hino dos Alunos do Colégio Pedro II</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Autores (letra e música);</li><li>- Letra (1a e 2a partes) e melodia</li></ul>
<b>GEOGRAFIA</b>	<p><b>I - Continente Africano:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Regionalizações;</li><li>- Questões atuais;</li></ul> <p><b>II - Tema interdisciplinar</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Geografia e arte no Hospital D. Pedro II</li></ul> <p><b>III - Continente Americano</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Formação histórica;</li><li>- Regionalizações.</li></ul>

<b>HISTÓRIA</b>	I - Segunda Guerra Mundial
<b>INGLÊS</b>	I - <b>gramática</b> : passado simples; II - <b>vocabulário</b> : relativo à informações sobre a vida de pessoas famosas; III - <b>gêneros textuais</b> : biografia, factfile
<b>MATEMÁTICA</b>	I - Geometria: polígonos, soma dos ângulos internos e externos de um polígono qualquer, ângulo interno e externo de polígonos regulares, diagonais de polígonos. II - Estudo de triângulos (tudo que foi dado no caderno sobre triângulos). III - Teorema de Pitágoras.
<b>PORTUGUÊS</b>	I - Texto Dissertativo-argumentativo. II - Classes gramaticais. III - Figuras de Linguagem.