

IDENTIFICAÇÃO**DISCIPLINA:** ANTIGUIDADES**PRÉ-REQUISITOS:** Não há.**CARGA HORÁRIA:** 60 horas**EMENTA**

Objetiva o estudo dos povos antigos em diferentes partes do mundo, destacando a pluralidade diversidade das formas de vida desenvolvidas pelos seres humanos na sua ocupação do espaço terrestre e ao longo do tempo. Para além da análise das sociedades clássicas (Grécia e Roma antiga), pretende-se visibilizar essa pluralidade a partir do estudo de algumas civilizações orientais.

OBJETIVOS

- Reconhecer a pluralidade e diversidade das sociedades antigas, descrevendo diferentes formas de viver ao longo do tempo e do espaço.
- Analisar as heranças das civilizações clássicas na formação da chamada “cultura ocidental” contemporânea.
- Descrever algumas importantes sociedades orientais, sua cultura e História.

METODOLOGIA

Metodologias possíveis a serem usadas em aula:

- * Aulas expositivas.
- * Leitura e discussão da bibliografia.
- * Apresentação de seminários pelos alunos.
- * Pesquisas Bibliográficas.

SISTEMA DE AVALIAÇÃO

Propostas de avaliação:

- * Provas.
- * Avaliação dos Seminários apresentados pelos alunos.
- * Ementas e/ou fichamento de textos.
- * Trabalhos de pesquisa por escrito (em formato de artigo científico).

PROGRAMA

- I – O surgimento da espécie humana e a vida dos primeiros humanos.
- II – A Revolução Neolítica e a sedentarização.
- III – Povos da Mesopotâmia.
- IV – Outros povos do Oriente Médio (Fenícios, Hebreus e Persas).
- V – As cidades-estados gregas.
- VI – A ascensão de Alexandre o a expansão do mundo helênico.
- VII – Roma, da sua formação ao fim da República.
- VIII – O Império Romano.
- IX – O surgimento do Cristianismo e os primeiros cristãos.
- X – Crise do Império Romano.

BIBLIOGRAFIA OBRIGATÓRIA

ARIÈS, Philippe; DUBY, Georges; VEYNE, Paul (Org.). **História da vida privada I: do Império Romano ao ano mil.** São Paulo: Companhia das Letras, 1992

AUERBACH, Erich. **Mimesis: a representação da realidade na Literatura Ocidental.**

São Paulo: Perspectiva, 1976.

BEARD, Mary. **SPQR – uma História da Roma Antiga**. Lisboa: Bertrand, 2016.

CARDOSO, C. F. **Trabalho Compulsório na Antiguidade**. RJ, Graal, 2003.

COULANGES, Fustel de. **A cidade antiga**. Rio de Janeiro: Ediouro, 2004.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ARENDT, Hannah. **A condição humana**. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1995.

_____. **Entre o Passado e o Futuro**. São Paulo: Perspectiva, 1972.

BEARD, Mary. **Mulheres e Poder – um manifesto**. Lisboa: Bertrand, 2018.

BROWN, Peter. **A ascensão do cristianismo no Ocidente**. Lisboa: Presença, 1999.

CARDOSO, C. F. **Antigüidade Oriental: política e religião**. São Paulo: Contexto, 1990.

_____. **Deuses, Múmias e Ziggurats – uma comparação das religiões antigas do Egito e da Mesopotâmia**. Porto Alegre: EDIPUCRS, 1999.

_____. **Sociedades do Antigo Oriente Próximo**. São Paulo: Ática, 1991.

CHILDE, V. Gordon. **A evolução cultural do homem**. Rio de Janeiro: J. Zahar, 1986.

FINLEY, M. **A Economia Antiga**. Porto, Afrontamento, 1984.

_____. **Democracia Antiga e Moderna**. Rio de Janeiro: Graal, 1988.

_____. **Escravidão Antiga e Ideologia Moderna**. Rio de Janeiro: Graal, 1991.

GIBBON, E. **Declínio e queda do Império Romano**. São Paulo: Companhia das Letras, 2005.

Gilson, E. **História da Filosofia Cristã – desde as origens até Nicolau de Cusa**. Petrópolis: Vozes, 1988.

GOODY, J. **O roubo da história: como os europeus se apropriaram das ideias do Oriente**. São Paulo: Contexto, 2008.

LEITE, Edgard. **Religiões antigas da Índia**. Rio de Janeiro: NEA, 2001

LIVERANI, M. **Antigo Oriente: história, sociedade e economia**. São Paulo: Edusp, 2016.

MOMIGLIANO, A. **Os limites da helenização: a interação cultural das civilizações grega, romana, céltica, judaica e persa**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1991.

MOSSÉ, C. **Péricles: o inventor da democracia.** São Paulo: Estação Liberdade, 2008.

TAYLOR, Timothy. **A Pre-Historia Do Sexo - Quatro Milhoes De Anos De Cultura Sexual.** Rio de Janeiro: Elsevier, 1997.

VERNANT, J-P. **As origens do pensamento grego.** São Paulo: DIFEL, 2003.