



COLÉGIO PEDRO II

PRÓ-REITORIA DE ENSINO

LICENCIATURA INTEGRADAS EM HUMANIDADES

LICENCIATURA EM FILOSOFIA

EMENTA DA DISCIPLINA DE FILOSOFIAS MEDIEVAIS

IDENTIFICAÇÃO

DISCIPLINA: Filosofias Medievais

PRÉ-REQUISITOS: não há

CARGA HORÁRIA: 60 Horas

TEÓRICA: 60 horas

PRÁTICA: -

CRÉDITO: 4

CÓDIGO: FL302

EMENTA

Apresentação e estudo das principais questões, escolas, autores e autoras do pensamento medieval.

OBJETIVOS

- Desenvolver uma abordagem crítica das questões, temas e conceitos centrais do pensamento filosófico medieval.
- Caracterizar os elementos essenciais do que se entende por pensamento medieval e seus pressupostos greco-romano-patristicos.
- Identificar a multiplicidade de escolas filosóficas medievais em meio às matrizes cristãs, judaicas e muçulmanas.

METODOLOGIA

Aulas expositivas, seminários e leituras orientadas.

SISTEMA DE AVALIAÇÃO

Trabalhos individuais e seminários em grupos.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

AGOSTINHO, Santo. *Confissões*. Petrópolis, RJ: Vozes, 2017.

AQUINO, Santo Tomás. *Suma teológica*. Vol. I. São Paulo: Loyola, 2001.

AVICENA. *A origem e o retorno*. São Paulo: Martins Fontes, 2005.

MAIMÔNIDES. *Epístolas*. São Paulo: Maayanot, 1993.

PIZAN, Christine. A cidade das damas. In: CALADO, Luciana; Eleonora de Freitas. *A cidade das damas: a construção da memória feminina no imaginário utópico de Christine de Pizan*. Tese de Doutorado. UFPE, 2006.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

AGOSTINHO, Santo. *Obras completas*. Madrid: BAC, 1957-1986.

AL-JABRI, Mohammed Abed. *Introdução à crítica da razão árabe*. São Paulo: EdUnesp, 2001.

AQUINO, Santo Tomás. *Comentário à Metafísica de Aristóteles: I-IV*. Vol. I. Campinas: Vide Editorial, 2016.

_____. *Compêndio de teologia*. Trad. D. Odilão Moura. Rio de Janeiro: Presença, 1977.

_____. *Suma contra os gentios*. Trad. D. Odilão Moura. I Vol. Rio Grande do Sul: EST/USC, 1990.

_____. *Questões discutidas sobre a Verdade – Questão X: Sobre a mente*. Minas Gerais: EdUFU, 2012.

_____. *Suma teológica*. Vol. I. São Paulo: Loyola, 2001.

_____. *O ente e a essência*. Trad. Dom Edilão Moura. Rio de Janeiro: Presença, 1983.

_____. *Verdade e conhecimento*. São Paulo: Martins Fontes, 2002.

AREOPAGITA. Pseudo-Dionísio. *Teologia Mística*. Trad. Marco Lucchesi. Rio de Janeiro: Fissus, 2005.

AVERROIS. *Discurso decisivo*. São Paulo: Martins Fontes, 2005.

_____. *Comentário sobre A República*. São Paulo: Perspectiva, 2015.

AVICENA. *O livro da alma*. Rio de Janeiro: Globo, 2014.

CRISÓSTOMO, São João. *Da incompreensibilidade de Deus; Da providência de Deus; Cartas a Olímpia*. São Paulo: Paulus, 2007.

CRUZ, São João da. *Obras completas*. Petrópolis: Vozes, 2002.

CULLMANN, Oscar. *Cristo e o Tempo: Tempo e História no Cristianismo Primitivo*. Trad. Daniel Costa São Paulo: Editora Custom, 2003.

CUSA, Nicolau de. *A visão de Deus*. Lisboa: Calouste Gulbekian, 1988.

ECKHART, Mestre. *O livro da divina consolação e outros textos seletos*. Bragança Paulista: Editora universitária São Francisco, 2005.

_____. *Sermões alemães*. vol. 1 e 2. Petrópolis/Bragança Paulista, 2006/2008.

FALQUE, E. *Dieu, la chair et l'autre: D'Irénée à Duns Scot*. Paris: PUF, 2008.

GILSON, Etienne. O espírito da filosofia medieval. Trad. Eduardo Brandão. São Paulo: Martins Fontes, 2006.

_____. El tomismo: Introducción a la filosofía de Santo Tomás de Aquino. Trad. Fernando Matinena. Navarra: Eunsa, 2002 .

_____. Deus e a filosofia. Trad. Aida Macedo. Lisboa: Edições 70, 2003.

_____. El ser y los filósofos. Trad. Santiago Fernández Burillo. Espanha: Eunsa, 2009.

_____. A existência na filosofia de S. Tomás. São Paulo: Livraria Duas Cidades, 1962.

_____. Elementos de filosofia cristiana. Madrid: Rialp, 1967.

LIBERA, Alain de. Pensar na Idade Média. São Paulo: Editora 34, 1999.

LOSSKY, VI. Theologie négative et connaissance de Dieu chez Maître Eckhart. Paris: Vrin, 1998.

MAIMÔNIDES. Epístolas. São Paulo: Maayanot, 1993.

_____. Tratado sobre a ressurreição. São Paulo: Maayanot, 1994.

_____. Guia dos perplexos. Partes 1 e 2. São Paulo: Landy, 2003/2004.

SCHÜRMAN, Reiner. Maître Eckhart ou la joie errante: sermons allemands. Paris: Ed. Planète, 1972.