



**COLÉGIO PEDRO II**

**PRÓ-REITORIA DE ENSINO**

**LICENCIATURA INTEGRADAS EM HUMANIDADES**

**LICENCIATURA EM FILOSOFIA**

**EMENTA DA DISCIPLINA DE FILOSOFIAS ORIENTAIS**

**IDENTIFICAÇÃO**

**DISCIPLINA:** Filosofias Orientais

**PRÉ-REQUISITOS:** não há

**CARGA HORÁRIA:** 90 horas

**TEÓRICAS:** 90 horas.

**PRÁTICAS:** -

**CRÉDITOS:** 6

**CÓDIGO:** FL603

**EMENTA**

Apresentação e estudo das principais questões, conceitos, escolas e autores do pensamento oriental.

## **OBJETIVOS**

- Desenvolver uma abordagem crítica das questões, temas e conceitos centrais dos pensamentos orientais.
- Caracterizar os elementos essenciais do que se entende por pensamento orientais.
- Identificar a multiplicidade de escolas de pensamento orientais e seus principais aspectos.

## **METODOLOGIA**

Aulas expositivas, seminários e leituras orientadas.

## **SISTEMA DE AVALIAÇÃO**

Trabalhos individuais e seminários.

## **BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

*BHAGAVAD GITA*. São Paulo: Pensamento, 1993.

CHUANG TZU. *Ensinamentos essenciais*. São Paulo: Cultrix, 2001.

CONFÚCIO. *Os Analectos*. São Paulo: L&PM, 2009.

EVANS-WENTZ, W. Y. (org.) *O livro tibetano dos mortos*. São Paulo: Pensamento, 2000.

GONÇALVES, Ricardo M. *Textos budistas e zen budistas*. São Paulo: Cultrix, 2010.

LAO-TZU. *Tao te Ching. O livro do caminho e da virtude*. Tradução do Mestre Wu Jyn Cherng. Disponível em: <http://www.taoismo.org.br/>

### **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

DOGEN, Mestre. *A lua numa gota de orvalho*. São Paulo: Siciliano, 1993.

FREIBERGER, Mário J. *Ação e tempo na Bhagavad Gita*. Rio Grande do Sul: EdPUCRS, 1996.

HEISIG, James W. *Filósofos de la nada*. Un ensayo sobre la Escuela de Kioto. Barcelona: Herder, 2002.

HUMPHREYS, Christmas. *O zen budismo*. Rio de Janeiro: Zahar, 1977.

MOORE, Charles A. (Org.). *Filosofia: oriente e ocidente*. São Paulo: Cultrix, 1978.

MÜLLER, Marcos Lutz. “A experiência religiosa e a lógica tópica da autodeterminação do presente absoluto”. In: LOPARIC, Zeljko. *A escola de Kyoto e o perigo da técnica*. São Paulo: DWW, 2009.

NAGARJUNA. *A pedra preciosa*. São Paulo: Palas Athenas, 1995.

NISHIDA, Kitarô. “La lógica del lugar de la Nada y lacosmovisión religiosa”. In: *Pensar desde la nada*. Salamanca: Sígueme, 2006.

\_\_\_\_\_. *Indagación del bien*. Barcelona: Gedisa, 1995.

\_\_\_\_\_. *La culture japonnaise em question*. Paris: Press Orientalistes de France, 1991.

NISHITANI, Keiji. *La religione e il nulla*. Roma: CittàNuova, 2004.

RINPOCHE, Sogyal. *O livro tibetano do viver e do morrer*. São Paulo: Palas Athena, 2015.

SUZUKI, D.T. *Ensayos sobre budismo. Primera serie*. Buenos Aires: Kier, 1970.

\_\_\_\_\_. *Ensayos sobre budismo. Segunda serie*. Buenos Aires: Kier, 1976.

\_\_\_\_\_. *Essais sur le Bouddhisme Zen. Troisième série.* Paris: Albin Michel, 1972.

\_\_\_\_\_. *Viver através do zen.* Rio de Janeiro: Zahar, 1977.

\_\_\_\_\_. *Mística: cristã e budista.* Belo Horizonte: Itatiaia, 1976.

SUZUKI, D. T. *Introdução ao zen budismo.* São Paulo: Pensamento, 1999.

UEDA, Shizuteru. *Zen y filosofia.* España: Herder, 2005.

VALLE, Gabriel. *Filosofia indiana.* São Paulo: Loyola, 1997.

WATTS, Alan. *O que é o zen?* Campinas: Verus, 2009.

YOSHINORI, Takeushi (Org.). *A espiritualidade budista. China mais recente, Coréia, Japão e Mundo Moderno.* São Paulo: Perspectiva, 2007.