



COLÉGIO PEDRO II

PRÓ-REITORIA DE ENSINO

LICENCIATURA INTEGRADAS EM HUMANIDADES

LICENCIATURA EM FILOSOFIA

EMENTA DA DISCIPLINA DE FILOSOFIAS E DIVERSIDADES

IDENTIFICAÇÃO

DISCIPLINA: Filosofias e Diversidades

PRÉ-REQUISITOS: não há

CARGA HORÁRIA: 60 horas

TEÓRICA: 60 horas

PRÁTICA: -

CRÉDITOS: 4

CÓDIGO: FL702

EMENTA

Cisheteronormatividade e Patriarcado; Gênero e performatividade de gênero;

Corpos normativos e corpos contra-hegemônicos; Racialidades e poder;

Relações interraciais. Processos de formação de subjetividade; Ontologia material. Etarismo.

OBJETIVOS

- Identificar construções históricas do conceito de gênero;
- Problematizar a noção de corpo em intersecção com as noções de raça, gênero e sexualidade, idade e território.
- Avaliar práticas pedagógicas ocidentais em sua relação com a diversidade de corpos.
- Identificar a constituição das subjetividades a partir do viés da ontologia material.

METODOLOGIA aulas expositivas;seminários; leituras; pesquisas.

SISTEMA DE AVALIAÇÃO

Presença e participação, provas, trabalhos em grupos, seminários, elaboração de ensaios, relatórios, trabalho de campo, artigos.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

HOOKS, bell. *Não sou eu uma mulher? Mulheres negras e feminismo*. Tradução livre para a Plataforma Gueto. Janeiro 2014, disponível em: https://plataformagueto.files.wordpress.com/2014/12/nc3a3o-sou-euumamulher_traduzido.pdf

BEAUVOIR, Simone de. *O segundo sexo*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2009.

BUTLER, Judith. *Problemas de gênero: feminismo e subversão da identidade*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2015.

HOLANDA, Heloísa Buarque de (Org.). *Pensamento Feminista: conceitos fundamentais*. Rio de Janeiro: Bazar Boitempo, 2019.

HOLANDA, Heloísa Buarque de (Org.). *Pensamento Feminista brasileiro: formação e contexto*. Rio de Janeiro: Bazar Boitempo, 2019.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BEAUVOIR, Simone de. *A velhice*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1990.

DAVIS, Angela. *Mulheres, raça e classe*. São Paulo: Boitempo, 2016.

DESPENTES, Virginie. *Teoria King Kong*. SP: N-1, 2016.

TREVISAN, Joao Silverio. *Devassos no paraíso: a homossexualidade no Brasil, da colônia a atualidade*. 4. ed. revista e ampliada. 2018

FANON, Frantz. [1952] *Pele negra, máscaras brancas*. Salvador: EDUFBA, 2008

FACCHINI, Regina. *Sopa de letrinhas?: movimento homossexual e produção de identidades coletivas nos anos 90*. Rio de Janeiro: Garamond, 2005.

FEDERICI, Silvia. *Calibã e a bruxa: mulheres, corpo e acumulação primitiva*, São Paulo: Editora Elefante, 2017.

LOURO, Guacira (org.). *O corpo educado: pedagogias da sexualidade*. Belo Horizonte: Autêntica, 2000.

_____, *Um corpo estranho: ensaios sobre sexualidade e teoria queer*. Belo Horizonte: Autêntica, 2016.

KRAMER, Heinrich. *O martelo das Feiticeiras*. Rio de Janeiro: Bestbolso, 2015.

HARAWAY, Donna: *Antropologia do ciborgue - As vertigens do pós-humano* SP: Autêntica, 2009.

NERY, J. *Velhice transviada*. RJ: Cia das Letras, 2019.

MAcRAE, Edward. *A construção da igualdade: identidade sexual e política no Brasil da abertura*. Campinas: Unicamp, 1990.

GONZALEZ, Lélia. *Primavera para as rosas negras*. Lélia Gonzalez em Primeira pessoa... São Paulo: UCPA/Diáspora Africana, 2018.

PRECIADO, Beatriz (Paul). *O manifesto contrassexual*. São Paulo: n1 edições, 2014.

SCOTT, Joan. *Gênero: uma categoria útil para análise histórica*. Trad. Christine Rufino Dabat Maria Betânia Ávila. Disponível em:

https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/185058/mod_resource/content/2/G%C3%AAnero-Joan%20Scott.pdf.