

6º PERÍODO

IDENTIFICAÇÃO

DISCIPLINA: Historiografia

PRÉ-REQUISITOS: não há

CARGA HORÁRIA: 75 HORAS

EMENTA

- Perspectivas historiográficas no século XIX: historicismo, escola metódica e materialismo histórico.
- As transformações da Escola dos Annales na década de 1920; a Era Braudel e a história econômico-social e quantitativa; a Terceira geração da década de 1970: a história das mentalidades.
- As aproximações entre história e antropologia e a nova história cultural.
- O marxismo britânico, a New Left e a história “vista de baixo”.
- A escola de Frankfurt e a teoria crítica da sociedade.
- A micro-história italiana.
- A nova história política.
- A história do tempo presente.
- Os paradigmas pós-modernos.

OBJETIVOS

O objetivo do curso é apresentar as concepções da história e do conhecimento histórico a partir do século XIX, quando a mesma se constitui como disciplina reconhecida acadêmica e profissionalmente. Ao fazer uma história da história, a proposta é destacar as principais escolas, métodos e discussões em relação ao fazer historiográfico.

METODOLOGIA

Exposição dialogada, discussão bibliográfica, análise de fontes primárias, seminários, recursos audiovisuais e propostas de atividades pedagógicas.

SISTEMA DE AVALIAÇÃO

Assiduidade, participação nas aulas, elaboração de trabalhos monográficos e atividades pedagógicas, fichamentos de textos, seminários e provas.

BIBLIOGRAFIA OBRIGATÓRIA

BARROS, José D’Assunção. **Teoria da História**. Petrópolis: Vozes, 2014. 5 volumes.

BLOCH, Marc. **Apologia da História ou o ofício do historiador**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2001.

CARDOSO, Ciro Flamarion; VAINFAS, Ronaldo (org.). **Domínios da História: Ensaios de teoria e metodologia**. Rio de Janeiro: Campus, 2010. 2ª ed.

GINZBURG, Carlo. **O queijo e os vermes**. São Paulo: Companhia das Letras, 2016.

KOSELLECK, Reinhart. **Futuro/passado: contribuição à semântica dos tempos históricos**. Rio de Janeiro: Contraponto/ Ed. PUC-Rio, 2006.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BRAUDEL, Fernand. **Escritos sobre a História**. São Paulo, Perspectiva, 1992.

BRAUDEL, Fernand. **História e ciências sociais**. Lisboa: Ed. Estampa, 1986.

BURKE, Peter. **A Revolução Francesa da historiografia: a Escola dos Annales (1929-1989)**. São Paulo: EDUSP, 1991.

BURKE, Peter (Org.). **A escrita da história: novas perspectivas**. São Paulo: Ed. UNESP, 1992.

CARR, Edward. **O que é História**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1980

CHARTIER, Roger. **A história cultural: entre práticas e representações**. Lisboa: Difel, 1988.

DOSSE, François. **A História em migalhas: dos Annales à Nova História**. São Paulo: Ensaio, 1992.

FEBVRE, Lucien. **Combates pela história**. Lisboa: Presença, 1985.

FERREIRA, Marieta de Moraes. **A nova “velha história”: o retorno da história política**. Estudos Históricos, Rio de Janeiro, v. 5, n. 10, 1992.

FURET, François . **A oficina da História**. Lisboa: Gradiva, s.d.

HADDOCK, B. A. **Uma introdução ao pensamento histórico**. Lisboa: Gradiva, 1989.

HARTOG, François. **Regimes de historicidade: presentismo e experiência do tempo**. Belo Horizonte: Autêntica, 2014.

HOBSBAWM, Eric J. **Sobre a História**. São Paulo: Cia. Das Letras, 1998.

HUNT, Lynn. **A nova história cultural**. São Paulo: Martins Fontes, 1992.

JAMESON, Frederic. **El posmodernismo o la lógica cultural del capitalismo avanzado**. Barcelona: Paidós, 1991.

LE GOFF, Jacques.(org.) **A história nova**. São Paulo: Martins Fontes, 1998.

LE GOFF, Jacques. **História e memória**. Campinas: Ed. da UNICAMP, 1990.

LE GOFF, Jacques & NORA, Pierre. **História: Novos Problemas, Novas Abordagens, Novos Objetos**. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1976, 3 vols.

NEGRO, Sergio; SILVA, Antonio Luigi (Org.). E.P. Thompson. **As peculiaridades dos ingleses e outros ensaios**. Campinas: Ed. Unicamp, 2001.

NOVAIS, Fernando A; SILVA, Rogério F. (org.). **Nova história em perspectiva. Propostas e desdobramentos**. São Paulo: Cosac Naify, 2011. 2 volumes.

PERROT, Michelle. **Excluídos da história: operários, mulheres e prisioneiros**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2001.

REMOND, Rene. **Por uma história política**. Rio de Janeiro: Ed. UFRJ/Ed. FGV, 1996

REVEL, Jacques. **Jogos de escala: a experiência de microanálise**. Rio de Janeiro:

Fundação Getúlio Vargas Editora, 1998.

THOMPSON, Edward Palmer. **Costumes em comum: estudos sobre a cultura popular tradicional**. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.

VEYNE, Paul. **Como se escreve a história**. Lisboa: Edições 70, s.d.