

IDENTIFICAÇÃO**DISCIPLINA:** MEDIEVALIDADES**PRÉ-REQUISITOS:** Não há**CARGA HORÁRIA:** 60 HORAS**EMENTA**

A Disciplina aborda o recorte temporal tradicionalmente conhecido como Idade Média (dos séculos V ao XV). A despeito do reconhecimento que a própria definição de “Idade Média” é problemática, sendo passível de questionamentos, dentre outras coisas, por sua lógica eurocêntrica e depreciativa, é preciso reconhecer a importância deste tempo para a formação da cultura ocidental moderna, assim como das grandes transformações, interações entre diferentes povos e desenvolvimento material e cultural. No entanto, procura-se abordar o tradicional recorte a partir de uma visão mais diversa e global, dando luz a espacialidades, povos e atores sociais geralmente relegados a segundo plano.

OBJETIVOS

- Conhecer o período medieval a partir de uma leitura plural e global.
- Visibilizar atores sociais pouco destacados pela história tradicional, assim como minorias, grupos e práticas religiosas perseguidos e/ou oprimidos pelas majorias e poderes constituídos nas sociedades analisadas (mulheres, crianças, judeus...)
- Analisar as interações econômicas e culturais entre os povos da Europa e Ásia.

METODOLOGIA

Metodologias possíveis a serem usadas em aula:

- * Aulas expositivas.
- * Leitura e discussão da bibliografia.
- * Apresentação de seminários pelos alunos.
- * Pesquisas Bibliográficas.

SISTEMA DE AVALIAÇÃO

Propostas de avaliação:

- * Provas.
- * Avaliação dos Seminários apresentados pelos alunos.
- * Ementas e/ou fichamento de textos.
- * Trabalhos de pesquisa por escrito (em formato de artigo científico).

PROGRAMA

I – A formação dos reinos germânicos e a consolidação da Cristandade Ocidental.

II - A Europa Carolíngia e as invasões de nórdicos, magiares e muçulmanos.

III – A mulher na Idade Média.

IV – O papel da Igreja e do Cristianismo na Europa, do Islamismo para o Oriente Médio e Norte da África, do Budismo para o Extremo Oriente e as relações dessas religiões dominantes com as demais práticas religiosas nestes espaços geográficos.

V – As Cruzadas, a formação do Feudalismo e os renascimentos comercial e cultural dos séculos XI e XII.

VI – A crise do século XIV, o Renascimento Italiano e o fortalecimento do poder dos reis.

VII – O Império Bizantino.

VIII – O nascimento do Islã, o período dos califados e a Expansão Islâmica.

IX – A Expansão Mongol e a formação do Império Otomano.

X – O Subcontinente Indiano, o Império Chinês e o Extremo Oriente durante o período medieval.

BIBLIOGRAFIA OBRIGATÓRIA

ANDERSON, Perry. **Passagens da Antiguidade ao Feudalismo**. São Paulo: UNESP, 2016.

DUBY, Georges (org). **História da Vida Privada vol 2 – da Europa Feudal à Renascença**. São Paulo : Companhia das Letras, 2009.

ELIAS, Norbert. **O processo civilizador**. Rio de Janeiro: Zahar, 1989/1993, 2 v.

LE GOFF, Jacques & SCHMITT, Jean-Claude (coord.). **Dicionário Temático do Ocidente Medieval**. São Paulo: UNESP, 2017. 2 v.

PIRENNE, Henri. **Maomé e Carlos Magno – o impacto do Islã sobre a civilização europeia**. Rio de Janeiro: Contraponto, 2010.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ASHER, Catherine & TALBOT, Cynthia. **India before Europe**. Cambridge: CUP, 2006.

BLOCH, Marc. **A Sociedade Feudal**. Lisboa: Edições 70, 1987.

_____. **Os Reis Taumaturgos**. São Paulo: Companhia das Letras, 1999.

BROWN, Peter. **A ascensão do cristianismo no Ocidente**. Lisboa: Presença, 1999.

BURCKHARDT, Jacob. **A Cultura do Renascimento na Itália – um ensaio**. São Paulo: Companhia das Letras, 2003.

CHAUNU, Pierre. **Expansão Européia do Século XIII ao XV**. Pioneira. São Paulo, 1978.

CONRAD, P. **As civilizações das estepes**. Rio de Janeiro: Forni, 1978.

DAVIDS, T.W.Rhys. **History and Literature of Buddhism**. Whitefish: Kessinger Publishing, 2004

DELUMEAU, Jean. **A história do medo no Ocidente (1300-1800): uma cidade sitiada**. Companhia das Letras. São Paulo, 1989.

DUBY, Georges. **As Três Ordens ou o Imaginário do Feudalismo**. Lisboa: Editorial Estampa, 1982.

_____. **Heloísa, Isolda e outras damas do século XII**. São Paulo: Cia. Das Letras, 1995.

_____. **O Cavaleiro, a Mulher e o Padre**. Lisboa: Dom Quixote, 1988.

FRANCO JR., Hilário. **O Feudalismo**. São Paulo: Brasiliense, 1986.

_____. **As cruzadas**. São Paulo: Brasiliense, 1995.

FRANCO JR, Hilário e RUY O, Andrade. **O Império Bizantino**. Brasiliense: São Paulo, 1986.

GIBBON, E. **Declínio e queda do Império Romano**. São Paulo: Companhia das Letras, 2005.

GILSON, Etienne. **A Filosofia na Idade Média**. Martins Fontes. São Paulo, 1995.

GOODY, J. **O roubo da história: como os europeus se apropriaram das ideias do Oriente**. São Paulo: Contexto, 2008.

HOURANI, Albert. **A história dos povos árabes**. São Paulo: Cia das Letras, 1994.

INÁCIO, Inês C. & LUCA, Tania Regina de. **O Pensamento Medieval**. Ática. São Paulo, 1994.

LE GOFF, Jacques. **A civilização do Ocidente medieval**. Bauru: Edusc, 2005.

_____. **Mercadores e banqueiros da Idade Média**. SP: Martins Fontes, 1991.

_____. **O apogeu da cidade medieval**. São Paulo: Martins Fontes, 1992.

_____. **Os intelectuais na Idade Média**. Brasiliense. São Paulo, 1995.

LEWIS, Bernard. **O Oriente Médio. Do advento do cristianismo aos dias de hoje**. Rio de Janeiro, Jorge Zahar Editor, 1996.

MAALOUF, A. **As Cruzadas vistas pelos árabes**. São Paulo: Brasiliense, 1988.

MORTON, W. Scott. **China: história e cultura**. RJ: Zahar, 1986.

OLIVEIRA, Waldir Freitas. **A caminho da Idade Média**. São Paulo: Brasiliense, 1987.

SKINNER, Quentin. **As fundações do pensamento político moderno**. São Paulo: Companhia das Letras, 1996.