

DISCIPLINA: Antropologia II

PRÉ-REQUISITOS: Não há

CARGA HORÁRIA: 60 horas

TEÓRICA: 60 horas

PRÁTICA: -

CRÉDITOS: 4

CÓDIGO: CS 004

EMENTA

O conceito de cultura na antropologia estadunidense. O conceito de função e de estrutura e o estrutural-funcionalismo na antropologia social britânica.

OBJETIVOS

- Analisar as teorias antropológicas voltadas para o conhecimento de instituições sociais como parentesco, religião, economia e política em sociedades ameríndias, africanas, afro-americanas e asiáticas a partir dos conceitos de cultura, função e estrutura e das abordagens do “culturalismo” e do estrutural-funcionalismo.
- Propiciar a reflexão teórica e metodológica sobre conceitos fundamentais da fase clássica da antropologia cultural norte-americana e da antropologia social britânica.
- Compreender o trabalho de campo como o método por excelência da pesquisa antropológica em sua fase clássica.

METODOLOGIA

Aulas expositivas dialogadas, com discussão dos textos da bibliografia; seminários apresentados pelos(as) estudantes e coordenados pelo(a) professor(a) sobre os textos da bibliografia, além de leituras e pesquisas, dentre outras escolhidas pelo professor.

SISTEMA DE AVALIAÇÃO

Provas formais individuais ou em grupos; testes orais ou escritos; propostas de pesquisa e intervenção prática; elaboração de resumos, resenhas ou artigos científicos.

BIBLIOGRAFIA OBRIGATÓRIA

MEAD, Margaret. *Sexo e temperamento*. São Paulo: Perspectiva, 1979.

BENEDICT, Ruth. *O crisântemo e a espada: padrões da cultura japonesa*. Editora Perspectiva, 1972 [1946], p. 9-24. Disponível em pdf:

<https://social.stoa.usp.br/fabiomidia/benedict.-o-crisantemo-e-a-espada.pdf>

EVANS-PRITCHARD, E. E. *Os Nuer*. São Paulo: Perspectiva, 1978.

RADCLIFFE-BROWN, A. R. *Estrutura e função na sociedade primitiva*. Petrópolis: Vozes, 2013 [1973].

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BENEDICT, Ruth. "A ciência do costume". *In: PIERSON, Donald (org.). Estudos de organização social*. São Paulo: Martins, 1970, Tomo II: leituras de sociologia e antropologia social, p. 497-513. Disponível em pdf:

http://professor.ufop.br/sites/default/files/mas/files/ruth-benedict-a-ciencia-do-costume_0.pdf

CASTRO, Celso (org.). *Cultura e personalidade: Margaret Mead, Ruth Benedict, Edward Sapir*. Rio de Janeiro: Zahar, 2015.

EVANS-PRITCHARD, E. E. *Bruxaria, Oráculos e Magia entre os Azande*. Rio de Janeiro: Zahar, 2005.

GLUCKMAN, Max. "Análise de uma Situação Social na Zululândia Moderna, parte I", *In: BIANCO, Bela Feldman (org.). Antropologia das Sociedades Complexas*. São Paulo: Ed. UNESP, 2010, pp. 237-282.

_____. "Rituais de rebelião no Sudeste da África". *Série Tradução*, UnB, Departamento de Antropologia. Brasília, 2011 [1954].

KUPER, Adam. "Histórias alternativas da antropologia social britânica". *Etnográfica*, vol. IX(2), 2005, p. 209-230.

KROEBER, Alfred. "O superorgânico". *In: A natureza da cultura*. Lisboa: Edições 70, 1993 [1917], p. 39-79.

RADCLIFFE-BROWN, A. R. "A interpretação dos costumes e crenças andamaneses". *In: CASTRO, Celso (org.). Textos básicos de Antropologia*. Rio de Janeiro: Zahar, 2016, p. 62-81.