

11.2.6. LITERATURA

I) Tipologia Textual

Texto narrativo

A narrativa, por meio de seu enredo e de seus personagens, exerce grande fascínio sobre as crianças, pois reflete seu mundo, seus problemas, curiosidades e preocupações, permitindo estabelecer relações com problemas da atualidade.

- Narrativas de tradição oral:
 - ✓ Contos de fadas.
 - ✓ Contos maravilhosos.
 - ✓ Contos populares.
 - ✓ Fábulas.
 - ✓ Lendas.
- Narrativas míticas
 - ✓ Narrativas autorais.
 - ✓ Histórias clássicas.
 - ✓ Histórias contemporâneas (inclusive Histórias em Quadrinhos).

Texto poético

A poesia, repleta de sonoridade, ritmo, significação afetiva e imaginativa, oferece à criança a oportunidade de experimentar a potencialidade linguística (o elemento lúdico e a expressividade), descobrindo novos efeitos de sentido.

- Acalantos
- Cantigas de roda
- Quadrinhas
- Parlendas
- Trava-línguas
- Canções populares
- Letras de músicas
- Poemas autorais (inclusive Literatura de Cordel)

Texto dramático

O teatro funciona como mecanismo de identificação em que são recolocadas para a criança a sua experiência e a sua pessoa como objetos, ajudando-a a esclarecer o seu lugar no contexto. Nas aulas de Literatura, a abordagem dos textos dramáticos se dá a partir da análise das características dos gêneros textuais, cuja estrutura pertence ao conjunto de textos dramáticos.

II) Programa

Quadro XLV. 1º segmento - Literatura - 1º ao 5º anos

LITERATURA	
EIXOS	OBJETIVOS
Livro: autoria	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionar autores e respectivos textos. • Identificar algumas “características de estilo do autor”. • Reconhecer que existem textos que pertencem à tradição oral. • Estabelecer diferenças entre textos autorais e os que pertencem à tradição oral. • Ter contato com dados biográficos de autores significativos de literatura.
Livro: ilustração	<ul style="list-style-type: none"> • Estabelecer relações entre o texto e a ilustração: <ul style="list-style-type: none"> – reconhecer a ilustração como um tipo de texto que dialoga com o texto verbal; – reconhecer a ilustração como uma das possibilidades de recursos narrativos;

	<ul style="list-style-type: none"> - reconhecer a ilustração como um recurso para a ampliação das possibilidades de sentido do texto; - identificar diferentes recursos utilizados para a ilustração de textos.
Livro: diagramação e Paginação	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer a paginação e a diagramação como recursos para ampliar as possibilidades de sentido do texto.
Livro: editora / edição	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer o papel da editora no processo de produção e distribuição do livro.
Texto: elementos do texto narrativo	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar a sequência dos fatos que compõem o enredo de uma narrativa. • Identificar personagens primários e secundários. • Identificar as ações dos personagens. • Caracterizar personagens. • Identificar coordenadas espaço-temporais do texto. • Identificar os elementos que compõem o ambiente dos textos, caracterizando-os. • Identificar a existência do narrador. • Identificar a existência do narrador como personagem. • Identificar os elementos estruturais dos quadrinhos: balão, onomatopeias, requadros, expressão facial e corporal dos personagens, etc.
Texto: elementos do texto poético	<ul style="list-style-type: none"> • Perceber, num texto poético, o ritmo, as similaridades de sons (rimas) e as repetições de sons (aliterações). • Distinguir os elementos constituintes do texto poético: versos e estrofes. • Perceber as imagens presentes no texto poético, estabelecendo associações com as palavras que as constituem.
Texto: elementos do texto dramático	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar alguns elementos constituintes do texto dramático. • Identificar os principais elementos externos utilizados para a apresentação do texto dramático e perceber a diferença estrutural do texto dramático em relação aos demais tipos de texto.
Texto: contexto do texto literário	<ul style="list-style-type: none"> • Estabelecer relações entre as ideias contidas nos textos e o seu cotidiano. • Estabelecer relações entre o contexto em que o texto foi escrito e o próprio texto. • Identificar, no texto, elementos que expressam diferenças culturais. • Compreender e respeitar essas diferenças, superando preconceitos e valorizando todas as manifestações culturais. • Perceber semelhanças e diferenças entre os diferentes tipos de textos. • Identificar, num texto, referência a outros textos.