

LÍNGUA PORTUGUESA	
EIXOS	OBJETIVOS
LINGUAGEM ORAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recriar textos, modificando e ampliando características dos personagens, dos cenários, dos objetos e das situações.</li> <li>• Narrar fatos e vivências, considerando a temporalidade e a causalidade.</li> <li>• Relatar, recontar, comentar e expor ideias próprias e do grupo, entre outros.</li> </ul>
LINGUAGEM ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atribuir sentido ao que lê e ao que escreve, coordenando texto e contexto;</li> <li>• Localizar informações explícitas em um texto.</li> <li>• Estabelecer relação de anterioridade e de posterioridade e/ou de causalidade entre dois fatos apresentados num texto.</li> <li>• Inferir sentido de palavras ou de expressões.</li> <li>• Inferir uma informação implícita em um texto.</li> <li>• Identificar e comparar características de diferentes gêneros.</li> <li>• Escrever com extensão adequada à interação comunicativa (ainda que com algumas falhas de comunicação) por meio de transcrição literal, reprodução ou paráfrase, decalque ou autoria.</li> <li>• Empregar na produção de textos, de acordo com as possibilidades de cada gênero: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ mecanismos básicos de coesão, sem o uso de nomenclatura;</li> <li>✓ recursos expressivos e efeitos de sentido;</li> <li>✓ esquemas temporais básicos (presente x passado);</li> <li>✓ sinais de pontuação (ponto final, de interrogação, de exclamação, dois pontos, travessão);</li> <li>✓ recursos gráficos suplementares;</li> <li>✓ mecanismos básicos de concordância nominal e verbal;</li> <li>✓ base alfabética: diferença entre realização fônica e representação gráfica; relações ortográficas entre grafemas e fonemas da língua.</li> </ul> </li> <li>• Na escrita de palavras e de textos, reconhecer as regularidades ortográficas, considerando as possibilidades de irregularidades.</li> <li>• Ler textos escritos em letra cursiva.</li> <li>• Reconhecer o movimento adequado para o traçado da letra cursiva.</li> <li>• Escrever, utilizando a letra cursiva.</li> </ul>
ANÁLISE E REFLEXÃO LINGÜÍSTICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar – quantitativa e qualitativamente – a correspondência entre segmentos falados e escritos, utilizando o conhecimento disponível sobre o sistema de escrita.</li> <li>• Rever o próprio texto (com mediação do professor).</li> <li>• Analisar a qualidade da produção oral, escrita, própria e coletiva, considerando a presença ou ausência de elementos necessários à compreensão de quem ouve e a adequação da linguagem utilizada.</li> <li>• Observar os recursos da linguagem presentes em textos impressos, para referência ou modelo de sua própria escrita.</li> </ul>

<b>MATEMÁTICA</b>	
<b>EIXOS</b>	<b>OBJETIVOS</b>
<b>ESPAÇO E FORMA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Perceber semelhanças e diferenças entre objetos no espaço, identificando formas tridimensionais ou bidimensionais, em situações que envolvam descrições orais, construções e representações.</li> <li>• Estabelecer relações de tamanho e de forma para dimensionar o espaço.</li> <li>• Identificar a simetria em pessoas, objetos e figuras.</li> </ul>
<b>MEDIDAS E GRANDEZAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer grandezas mensuráveis, como comprimento, massa, capacidade, e elaborar estratégias pessoais de medida.</li> <li>• Construir e ampliar noções de grandeza de medida para estimar resultados e expressá-los por meio de representações não necessariamente convencionais:</li> <li>• Reconhecer e interpretar situações que envolvam medidas.</li> <li>• Utilizar estratégias pessoais para medir, explicando o procedimento usado.</li> <li>• Utilizar instrumentos de medidas conhecidos, tais como: fita métrica, balança, recipientes de uso frequente e termômetro.</li> <li>• Identificar unidades de tempo: dia, semana, mês e ano.</li> <li>• Utilizar calendários e agendas.</li> <li>• Estabelecer relações entre unidades de tempo: dia/semana; dia/mês; mês/ano;</li> <li>• Reconhecer as cédulas e as moedas que circulam no Brasil.</li> <li>• Reconhecer possíveis trocas entre cédulas e moedas, em função de seus valores.</li> <li>• Utilizar o sistema monetário em situações do cotidiano.</li> </ul>
<b>NÚMEROS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar, reconhecer e interpretar os significados dos números em situações cotidianas que envolvam códigos numéricos, medidas e contagem.</li> <li>• Interpretar e produzir escritas numéricas, levantando hipóteses sobre elas, com base na observação de regularidade, utilizando-se da linguagem oral, dos registros informais e da linguagem matemática.</li> <li>• Reconhecer o número no contexto diário.</li> <li>• Quantificar elementos de uma coleção utilizando diferentes estratégias: contagem, pareamento, estimativa e correspondência de agrupamentos.</li> <li>• Identificar números em situações que envolvam contagens e medidas.</li> <li>• Identificar ordinais.</li> <li>• Agrupar quantidades, segundo diferentes critérios.</li> <li>• Comparar e ordenar coleções pela quantidade de elementos.</li> <li>• Ordenar grandezas pelo aspecto da medida.</li> <li>• Formular hipóteses sobre a grandeza numérica, pela identificação da quantidade de algarismos e da posição ocupada na escrita numérica.</li> <li>• Ler, escrever, comparar e ordenar números até 999.</li> <li>• Observar critérios que definem uma classificação de números (maior que, menor que, estar entre).</li> <li>• Observar regras usadas em seqüências (mais 1, mais 2, dobro, etc.).</li> <li>• Contar, em escalas ascendentes e descendentes de um em um, de dois em dois, etc., a partir de qualquer número dado.</li> <li>• Identificar regularidades na série numérica para nomear, ler e escrever números.</li> <li>• Ler, escrever, comparar, ordenar, compor e decompor notações numéricas pela compreensão das características do sistema de numeração decimal (base, valor posicional).</li> </ul>
<b>OPERAÇÕES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolver situações-problema e construir, a partir delas, os significados das operações fundamentais.</li> <li>• Desenvolver procedimentos de cálculo-mental, escrito, exato, aproximado – pela observação de regularidades e de propriedades das operações e pela antecipação e verificação de resultados.</li> <li>• Analisar, interpretar, resolver e formular situações-problema, compreendendo os significados das operações: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ adição: juntar e acrescentar;</li> <li>✓ subtração: retirar, adicionar e comparar:</li> </ul> </li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ multiplicação: adicionar sucessivas vezes, ideia de dobro;</li> <li>✓ divisão: ideia de metade.</li> <li>• Utilizar sinais convencionais na escrita das operações (<math>, \times, +, -, =</math>).</li> <li>• Identificar a adição e a subtração como operações inversas.</li> <li>• Organizar os fatos básicos das operações pela identificação de regularidades e propriedades.</li> <li>• Utilizar os fatos básicos no cálculo.</li> <li>• Realizar cálculo mental exato, utilizando a decomposição das escritas numéricas.</li> <li>• Realizar adições e subtrações por meio de estratégias pessoais e de técnicas convencionais.</li> <li>• Realizar multiplicações e divisões por meio de estratégias pessoais.</li> <li>• Fazer estimativa para avaliar e adequar o resultado.</li> </ul>
<b>TRATAMENTO DA INFORMAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigar, explorar e interpretar as informações obtidas a partir da leitura de dados apresentados em gráficos e em tabelas, reconhecendo sua utilidade na vida cotidiana.</li> <li>• Ler e interpretar informações contidas em imagens.</li> <li>• Coletar e organizar informações.</li> <li>• Criar registros pessoais para comunicar as informações coletadas.</li> <li>• Interpretar e elaborar listas, tabelas simples, de dupla entrada e gráficos de barra para comunicar uma informação.</li> </ul>
<b>CIÊNCIAS</b>	
<b>EIXOS</b>	<b>OBJETIVOS</b>
<b>AMBIENTE E SERES VIVOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estabelecer relações (regularidades, semelhanças e diferenças) entre dois ou mais ambientes observados: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comparar dois ou mais ambientes, a partir de dados levantados por meio de observação;</li> <li>✓ Coletar no ambiente materiais necessários a uma investigação de maneira não prejudicial aos seus elementos;</li> <li>✓ Relatar algumas características comuns aos ambientes já observados e as características que os diferenciam;</li> <li>✓ Representar por meio de palavras e/ou desenhos, recorte e colagem, maquetes, entre outros registros, os resultados das investigações feitas sobre os ambientes e as conclusões obtidas sobre eles.</li> </ul> </li> <li>• Reconhecer acontecimentos cíclicos na vida de seres vivos: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comparar as fases de desenvolvimento de diferentes seres, reconhecendo semelhanças e diferenças;</li> <li>✓ Identificar o ciclo vital de seres vivos.</li> </ul> </li> <li>• Estabelecer relações entre a sobrevivência de animais e vegetais e os elementos presentes em seu meio: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconhecer algumas características dos seres vivos que lhes permitem sobreviver em seu ambiente natural, como: tipo de sustentação, locomoção, adaptação para alimentação, cobertura do corpo e estratégia de defesa;</li> <li>✓ Constatar as influências dos fatores ambientais (água, luz, calor, solo, etc...) na vida dos seres, a partir de reações observadas no convívio com eles e em experimentações;</li> <li>✓ Identificar transformações sofridas pelo ambiente e como elas interferem na vida dos seres;</li> <li>✓ Analisar as relações de dependência entre os seres vivos e demais elementos do ambiente.</li> </ul> </li> <li>• Estabelecer semelhanças e diferenças entre seres vivos: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comparar diferentes grupos de seres, identificando semelhanças e diferenças entre eles, quanto a comportamentos, necessidades, características do corpo e outros;</li> <li>✓ Classificar os seres vivos, conforme critérios de semelhança.</li> </ul> </li> <li>• Reconhecer-se como parte integrante e agente transformador do ambiente.</li> <li>• Reconhecer consequências de ações do homem sobre a natureza. <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identificar e praticar ações que contribuam para a proteção e a conservação dos ambientes;</li> <li>✓ Identificar os variados usos da água em seu cotidiano;</li> </ul> </li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Discutir sobre maneiras de se economizar água potável em sua casa e na escola.</li> </ul>
<b>SER HUMANO E SAÚDE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientar-se no espaço, utilizando as relações espaciais: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Explorar o espaço físico por meio da observação;</li> <li>✓ Perceber o corpo como ponto de referência para as direções.</li> </ul> </li> <li>• Descobrir as possibilidades de atuação do corpo humano na exploração do ambiente <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconhecer os tipos de informações que são obtidas por meio dos sentidos, em situações de experimentação e/ou observação.</li> </ul> </li> <li>• Reconhecer medidas básicas de preservação da saúde: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Experimentar medidas que visem cuidados com o próprio corpo e com o corpo do outro;</li> <li>✓ Reconhecer atitudes saudáveis em relação à higiene corporal e alimentação;</li> <li>✓ Reconhecer alguns modos de transmissão e de prevenção de doenças contagiosas;</li> <li>✓ Buscar e sugerir formas de participação em ações coletivas que contribuam para a saúde individual e ambiental.</li> </ul> </li> </ul>
<b>RECURSOS TECNOLÓGICOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientar-se no espaço, utilizando as relações espaciais</li> <li>• Reconhecer a importância do uso racional de recursos naturais e tecnológicos: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identificar recursos naturais;</li> <li>✓ Identificar prejuízos causados pela utilização indevida de recursos naturais;</li> <li>✓ Identificar prejuízos causados pela utilização indevida de recursos tecnológicos.</li> </ul> </li> <li>• Reconhecer o processo de produção de resíduos (lixo) como consequência do modo de vida dos seres humanos: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identificar os resíduos produzidos por si mesmo em sua casa, na escola e na sua comunidade;</li> <li>✓ Identificar formas adequadas para destinação do lixo produzido.</li> </ul> </li> <li>• Adotar uma postura investigativa face a fenômenos físicos e químicos: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Investigar as relações de diferentes materiais com a água, a luz e o calor.</li> </ul> </li> <li>• Relacionar algumas fontes de energia ao seu uso: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconhecer o Sol como principal fonte de luz e calor da Terra.</li> </ul> </li> </ul>
<b>ESTUDOS SOCIAIS</b>	
<b>EIXOS</b>	<b>OBJETIVOS</b>
<b>GRUPO SOCIAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer-se como membro integrante dos grupos aos quais pertence (focalizando escola e famílias).</li> <li>• Reconhecer cada membro desses grupos como agente social.</li> <li>• Reconhecer os diversos papéis sociais que desempenha enquanto membro dos diferentes grupos de convívio.</li> <li>• Reconhecer os diversos papéis sociais que o outro desempenha enquanto membro desses grupos.</li> <li>• Reconhecer a importância desses diversos papéis na organização social dos grupos.</li> <li>• Comparar diferentes formas de organização dos grupos sociais, reconhecendo que não há uma forma padrão.</li> <li>• Reconhecer que existe uma divisão de trabalho entre as pessoas.</li> <li>• Identificar permanências e transformações nas características dos diferentes grupos de convívio.</li> <li>• Valorizar a memória individual e coletiva, por relatos, documentos, objetos e fatos, como resgate de sua cultura.</li> <li>• Observar semelhanças e diferenças entre o modo de viver dos grupos de convívio e o de outros grupos, comparando costumes e hábitos.</li> <li>• Perceber que existem permanências e transformações de costumes e hábitos, nos diferentes grupos.</li> <li>• Reconhecer que certos costumes e hábitos familiares são oriundos dos modos de viver dos locais de origem dos membros da família e/ou dos seus antepassados.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar o modo de viver das sociedades indígenas, comparando com o modo de viver do estudante.</li> <li>• Identificar a presença de diversas culturas no seu cotidiano.</li> <li>• Perceber que outros grupos e povos, próximos ou distantes no tempo e no espaço, constroem modos de vida diferenciados.</li> <li>• Identificar semelhanças e diferenças culturais existentes entre as manifestações dos diferentes grupos, nos diversos espaços, reconhecendo e valorizando a sua identidade.</li> <li>• Perceber a importância da escola na sua realidade social.</li> <li>• Conhecer outras maneiras de aprendizagem não-acadêmica.</li> <li>• Perceber variadas formas de utilização do tempo, relacionando-as às diferentes culturas e atividades humanas.</li> <li>• Identificar as regras e as relações que estruturam os diferentes grupos sociais.</li> <li>• Comparar essas regras e relações.</li> <li>• Reconhecer a necessidade dos membros de um grupo cooperarem entre si para atingir objetivos comuns.</li> <li>• Reconhecer a importância das normas e regras para o funcionamento do grupo social.</li> <li>• Estabelecer regras para a convivência em grupo.</li> </ul>
<b>ESPAÇO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Perceber as formas de organização dos espaços cotidianos individuais, coletivos, de permanência e de circulação (principalmente os espaços escolares e de convivência das famílias).</li> <li>• Utilizar a observação e a descrição na leitura direta da paisagem, a partir das relações espaciais (dentro, fora, perto, longe, em cima, embaixo, entre, ao lado, em frente, atrás, direita, esquerda).</li> <li>• Reconhecer, no seu cotidiano, os referenciais de localização, de orientação e de distância, de modo a deslocar-se com autonomia.</li> <li>• Construir, ler e interpretar diferentes formas de representação do espaço (desenhos, croquis, maquetes, plantas e mapas).</li> <li>• Identificar diferentes relações entre as pessoas e os lugares (as condições socioeconômicas, as relações afetivas e a identidade cultural e a história do lugar).</li> <li>• Reconhecer as permanências e as transformações ocorridas nos seus espaços cotidianos, observando a interferência dessas relações na qualidade de vida.</li> <li>• Reconhecer a importância de uma atitude de cuidado com o meio em que vivem, evitando o desperdício e percebendo os cuidados que se deve ter na preservação e na manutenção da natureza.</li> <li>• Identificar semelhanças e diferenças culturais existentes entre as manifestações dos diferentes grupos, nos diversos espaços, reconhecendo e valorizando a sua identidade.</li> <li>• Compreender a história como um processo coletivo, em que todos estão incluídos, influenciando a ação das pessoas e por ela sendo influenciados.</li> </ul>
<b>TEMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordenar fatos e acontecimentos numa sucessão, estabelecendo relações temporais tanto numa ordem linear como cíclica (antes/depois, remoto/próximo, simultaneamente, durante e recorrente).</li> <li>• Representar graficamente uma sequência temporal em uma linha de tempo.</li> <li>• Localizar um ou mais fatos em uma sequência temporal.</li> <li>• Relacionar fatos organizados em uma linha de tempo, estabelecendo relações de anterioridade, de posterioridade e de simultaneidade.</li> <li>• Perceber que as relações de anterioridade e de posterioridade são estabelecidas a partir de referenciais.</li> <li>• Constatar que determinados fatos e acontecimentos ocorrem ao mesmo tempo ou num mesmo intervalo de tempo.</li> <li>• Identificar o início e o fim de determinadas ações realizadas ou períodos de tempo.</li> <li>• Medir os intervalos de tempo contidos entre o início e o fim de uma ação realizada e/ou períodos de tempo, utilizando unidades de medida padronizadas ou não.</li> <li>• Comparar durações de tempo variadas.</li> <li>• Perceber a diferença entre o passar contínuo do tempo e a contagem ou quantificação que se faz sobre ele.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Perceber que uma determinada ação, desenvolvida num dado intervalo de tempo físico, pode provocar, em diferentes indivíduos, variadas sensações de intensidade e duração.</li><li>• Perceber variadas formas de utilização, relacionando-as com as diferentes culturas e atividades humanas.</li></ul>
<b>CULTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Valorizar a memória individual e coletiva, por meio de relatos, de documentos, de objetos e de fatos, como resgate de sua cultura.</li><li>• Observar semelhanças e diferenças entre o modo de viver dos grupos de convívio e o de outros grupos, comparando costumes e hábitos.</li><li>• Perceber que existem permanências e transformações de costumes e hábitos, nos diferentes grupos.</li><li>• Perceber a importância da escola na sua realidade social (A escola: ontem e hoje e a história do Colégio).</li><li>• Conhecer outras maneiras de aprendizagem não-acadêmica.</li><li>• Utilizar a memória individual e coletiva para reconstituir o passado em seus vários níveis.</li><li>• Estabelecer relação entre as histórias individuais e a coletiva.</li></ul>