

LÍNGUA PORTUGUESA	
EIXOS	OBJETIVOS
LINGUAGEM ORAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relatar, recontar, comentar e expor ideias próprias e do grupo, entre outros.</li> <li>• Recriar textos, modificando e ampliando características dos personagens, dos Cenários dos objetos e das situações.</li> <li>• Narrar fatos e vivências, considerando a temporalidade e a causalidade.</li> <li>• Descrever personagens, cenários, objetos e situações em uma narração ou em uma exposição.</li> </ul>
LINGUAGEM ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atribuir sentido ao que lê e ao que escreve, coordenando texto e contexto.</li> <li>• Localizar informações explícitas em um texto.</li> <li>• Identificar e comparar características de diferentes gêneros (Contos, com ênfase nos de aventura e populares, relatos, poemas, canções, entrevistas, cartas, cartazes informativos, quadrinhos, entre outros).</li> <li>• Estabelecer relação de anterioridade e de posterioridade e/ou de causalidade entre dois fatos apresentados num texto.</li> <li>• Identificar o conflito gerador de enredo e os elementos que constroem a narrativa.</li> <li>• Inferir sentido de palavras ou de expressões.</li> <li>• Inferir uma informação implícita em um texto.</li> <li>• Escrever textos com extensão adequada à interação comunicativa (ainda que com algumas falhas de comunicação) através de transcrição literal, reprodução ou paráfrase, decalque ou autoria.</li> <li>• Empregar na escrita, de acordo com as possibilidades de cada gênero: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Mecanismos básicos de coesão (retomada pronominal, repetição, substituição lexical, emprego de conectivos);</li> <li>✓ Recursos expressivos e efeitos de sentido;</li> <li>✓ Esquemas temporais básicos (presente x passado);</li> <li>✓ Sinais de pontuação (ponto final, de interrogação, de exclamação, dois pontos, travessão, vírgula, reticências);</li> <li>✓ Recursos gráficos suplementares;</li> <li>✓ Mecanismos básicos de concordância e de flexão nominal e verbal;</li> <li>✓ Base alfabética: diferença entre realização fônica e representação gráfica; relações entre grafemas e fonemas da língua.</li> </ul> </li> <li>• Empregar a letra maiúscula nos substantivos próprios e no início dos períodos.</li> <li>• Na escrita de palavras e de textos, reconhecer as regularidades ortográficas, considerando as irregularidades.</li> </ul>

<b>ANÁLISE E REFLEXÃO LINGUÍSTICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar – quantitativa e qualitativamente – a correspondência entre segmentos falados e escritos, utilizando o conhecimento disponível sobre o sistema de escrita.</li> <li>• Rever o próprio texto (com mediação do professor).</li> <li>• Analisar a qualidade da produção oral, escrita, própria e coletiva, considerando a presença ou ausência de elementos necessários à compreensão de quem ouve e a adequação da linguagem utilizada.</li> <li>• Reconhecer que existem relações entre partes de um texto, identificando recursos utilizados para o estabelecimento dessas relações.</li> <li>• Observar os recursos da linguagem presentes em textos impressos, para referência ou modelo de sua própria escrita.</li> <li>• Reconhecer as letras do alfabeto e a ordem alfabética.</li> <li>• Diferenciar vogais e consoantes.</li> <li>• Identificar a divisão das palavras em sílabas.</li> <li>• Separar as sílabas das palavras.</li> <li>• Reconhecer encontros vocálicos.</li> <li>• Identificar a classe dos substantivos e a dos adjetivos.</li> <li>• Reconhecer a flexão dos verbos no presente, passado e futuro.</li> <li>• Identificar os recursos prosódicos (rima, aliteração, ritmo) dos textos em versos.</li> </ul>
<b>MATEMÁTICA</b>	
<b>EIXOS</b>	<b>OBJETIVOS</b>
<b>ESPAÇO E FORMA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Perceber semelhanças e diferenças entre objetos no espaço.</li> <li>• Identificar formas tridimensionais ou bidimensionais, em situações que envolvam descrições orais, construções e representações.</li> <li>• Estabelecer relações de tamanho e de forma para dimensionar o espaço.</li> <li>• Identificar semelhanças e diferenças entre cubos e quadrados, paralelepípedos e retângulos, pirâmides e triângulos, esferas e círculos.</li> <li>• Classificar sólidos geométricos, segundo suas características.</li> <li>• Representar formas geométricas, mantendo seus elementos constituintes (retas e ângulos).</li> <li>• Construir alguns sólidos geométricos a partir de suas planificações.</li> <li>• Diferenciar algumas figuras planas pela forma.</li> </ul>
<b>MEDIDAS E GRANDEZAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construir e ampliar noções de grandezas e de medidas para estimar resultados e expressá-los por meio de representações não necessariamente convencionais.</li> <li>• Reconhecer e interpretar situações que envolvem medidas; utilizar estratégias pessoais para medir, explicando o procedimento usado.</li> <li>• Identificar unidades padronizadas para medir comprimento, capacidade, massa e temperatura.</li> <li>• Utilizar instrumentos de medida conhecidos, tais como: fita métrica, balança, recipientes de uso frequente e termômetro.</li> <li>• Identificar unidades de tempo: dia, semana, mês, ano, bimestre, semestre, década, hora e minuto.</li> <li>• Utilizar calendários e agendas.</li> <li>• Estabelecer relações entre unidades de tempo: dia/semana, dia/mês, mês/ano, dia/hora, ano/década, hora/minuto.</li> <li>• Ler horas, comparando relógios digitais e de ponteiros.</li> <li>• Reconhecer as cédulas e as moedas que circulam no Brasil.</li> <li>• Reconhecer possíveis trocas entre cédulas e moedas, em função de seus valores.</li> <li>• Utilizar o sistema monetário em situações que envolvam troco, entre outras do cotidiano.</li> </ul>
<b>NÚMEROS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar, reconhecer e interpretar os significados dos números em situações cotidianas que envolvam códigos numéricos, medidas e contagens.</li> <li>• Interpretar e produzir escritas numéricas, levantando hipóteses sobre elas, com base</li> </ul>

	<p>na observação de regularidade, utilizando-se da linguagem oral, dos registros informais e da linguagem matemática.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler, escrever, comparar e ordenar números até 9 999.</li> <li>• Observar critérios que definem uma classificação de números: maior que, menor que, estar entre; pares e ímpares.</li> <li>• Observar regras usadas em seriações (mais 1, mais 2, dobro, etc.).</li> <li>• Contar, em escalas ascendentes e descendentes de um em um, de dois em dois, etc., a partir de qualquer número dado.</li> <li>• Identificar regularidades na série numérica para nomear, ler e escrever números.</li> <li>• Ler, escrever, comparar e ordenar, compor e decompor notações numéricas pela compreensão das características do sistema de numeração decimal (base, valor posicional).</li> </ul>
<b>OPERAÇÕES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolver situações-problema e construir, a partir delas, os significados das operações fundamentais.</li> <li>• Desenvolver procedimentos de cálculo mental, escrito, exato, aproximado, pela observação das regularidades e das propriedades das operações e pela antecipação e verificação dos resultados.</li> <li>• Analisar, interpretar, resolver e formular situações-problema, compreendendo os significados das operações: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ adição: juntar e acrescentar;</li> <li>✓ subtração: subtrair, adicionar e comparar;</li> <li>✓ multiplicação: adicionar sucessivas vezes e compor disposições retangulares;</li> <li>✓ divisão: repartir e medir.</li> </ul> </li> <li>• Utilizar sinais convencionais na escrita das operações (+, -, x, ÷, =, (, ) ).</li> <li>• Identificar os termos da adição, da subtração e da multiplicação.</li> <li>• Identificar as operações inversas (adição/ subtração, multiplicação/ divisão).</li> <li>• Organizar os fatos básicos das operações pela identificação de regularidades e propriedades.</li> <li>• Utilizar os fatos básicos no cálculo.</li> <li>• Realizar cálculo mental exato e aproximado, utilizando a decomposição das escritas numéricas.</li> <li>• Realizar adições, subtrações e multiplicações por meio das estratégias pessoais e das técnicas convencionais.</li> <li>• Realizar divisões por meio de estratégias pessoais.</li> <li>• Fazer estimativas para avaliar e adequar um resultado.</li> <li>• Aplicar estratégias de verificação e de controle de cálculos, utilizando a calculadora ou outros instrumentos.</li> </ul>
<b>TRATAMENTO DA INFORMAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigar, explorar e interpretar as informações obtidas a partir da leitura de dados apresentados em gráficos e em tabelas, reconhecendo sua utilidade na vida cotidiana.</li> <li>• Ler e interpretar informações contidas em imagens.</li> <li>• Coletar e organizar informações.</li> <li>• Criar registros pessoais para comunicar as informações coletadas.</li> <li>• Interpretar e elaborar listas, tabelas simples e de dupla entrada e gráficos de barra para comunicar uma informação.</li> <li>• Produzir textos escritos, a partir da interpretação de dados apresentados em gráficos e em tabelas.</li> </ul>
<b>CIÊNCIAS</b>	
<b>EIXOS</b>	<b>OBJETIVOS</b>

<p><b>AMBIENTE E SERES VIVOS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estabelecer relações (regularidades, semelhanças e diferenças) entre dois ou mais ambientes observados: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comparar dois ou mais ambientes, a partir de dados levantados através de observação;</li> <li>✓ Coletar no ambiente materiais necessários a uma investigação de maneira não prejudicial aos seus elementos;</li> <li>✓ Relatar algumas características comuns aos ambientes já observados e as características que os diferenciam;</li> <li>✓ Representar os resultados das investigações feitas sobre os ambientes e as conclusões obtidas sobre eles por meio de palavras e/ou desenhos, recorte e colagem, maquetes, entre outros registros.</li> </ul> </li> <li>• Identificar os acontecimentos cíclicos na vida dos seres vivos e na natureza: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ordenar as fases do desenvolvimento de seres vivos;</li> <li>✓ Descrever o ciclo vital dos seres vivos;</li> <li>✓ Comparar os ciclos vitais de diferentes seres, reconhecendo semelhanças e diferenças entre eles.</li> </ul> </li> <li>• Estabelecer relações entre a sobrevivência de animais e vegetais e os elementos presentes em seu meio: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconhecer algumas características dos seres vivos que lhes permitem sobreviver em seu ambiente natural, como: tipo de sustentação, locomoção, adaptação para alimentação, cobertura do corpo e estratégia de defesa;</li> <li>✓ Constatar as influências dos fatores ambientais (água, luz, calor, solo, etc...) na vida dos seres, a partir de reações observadas no convívio com eles e em experimentações;</li> <li>✓ Identificar transformações sofridas pelo ambiente e como elas interferem na vida dos seres;</li> <li>✓ Analisar as relações de dependência entre os seres vivos e demais elementos do ambiente;</li> <li>✓ Explicar a interdependência entre os seres vivos a partir de relações alimentares e do desequilíbrio ecológico;</li> <li>✓ Reconhecer o papel dos seres vivos na fertilidade do solo (como decompositores), na produção de alimentos e na transmissão de doenças;</li> <li>✓ Identificar os componentes do solo: areia, argila, húmus, água e ar, a partir da observação e da experimentação;</li> <li>✓ Relacionar as características do solo às condições ambientais (luminosidade, umidade, decomposição etc...);</li> <li>✓ Identificar água e solo como ambientes de vida;</li> <li>✓ Identificar as formas como a água se apresenta na natureza.</li> </ul> </li> <li>• Estabelecer semelhanças e diferenças entre seres vivos; <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Classificar os seres vivos conforme critérios de semelhança.</li> </ul> </li> <li>• Reconhecer-se como parte integrante e agente transformador do ambiente: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconhecer consequências de ações do homem sobre a natureza;</li> <li>✓ Identificar e praticar ações que contribuam para a proteção e a conservação dos ambientes;</li> <li>✓ Identificar os variados usos da água no seu cotidiano;</li> <li>✓ Discutir sobre maneiras de se economizar água potável em sua casa, na comunidade e na escola.</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>SER HUMANO E SAÚDE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientar-se no espaço utilizando as relações espaciais: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Perceber o corpo como ponto de referência para direções.</li> </ul> </li> <li>• Reconhecer medidas básicas de preservação da saúde: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Relacionar medidas de preservação da saúde individual com medidas de preservação da saúde ambiental;</li> <li>✓ Reconhecer que a saúde está ligada à qualidade de vida;</li> <li>✓ Buscar e sugerir formas de participação em ações coletivas que contribuam para a saúde individual e ambiental.</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer a importância do uso racional de recursos naturais e tecnológicos: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Investigar processos de obtenção de produtos (transformados ou não) utilizados pelo homem, instrumentos e/ou técnicas utilizadas nessa obtenção e os elementos naturais envolvidos nesse processo;</li> </ul> </li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identificar prejuízos causados pela utilização indevida de recursos naturais e tecnológicos;</li> <li>✓ Identificar formas adequadas para a utilização de recursos naturais e tecnológicos.</li> <li>• Reconhecer o processo de produção de resíduos (lixo) como consequência do modo de vida dos seres humanos: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identificar os resíduos produzidos por si mesmo em sua casa, na escola e na sua comunidade;</li> <li>✓ Identificar formas adequadas para destinação do lixo produzido.</li> </ul> </li> <li>• Adotar uma postura investigativa face a fenômenos físicos e químicos: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Investiga as relações de diferentes materiais com a água, a luz e o calor.</li> </ul> </li> <li>• Relacionar algumas fontes e formas de energia aos seus usos: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconhecer que o Sol é a principal fonte de luz e calor da Terra;</li> <li>✓ Identificar no seu dia a dia o uso das fontes de luz e calor: fogo e eletricidade.</li> </ul> </li> </ul>
<b>ESTUDOS SOCIAIS</b>	
<b>EIXOS</b>	<b>OBJETIVOS</b>
<b>GRUPO SOCIAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer que existe divisão de trabalho entre as pessoas.</li> <li>• Reconhecer a importância do trabalho e a interdependência entre as diferentes atividades profissionais.</li> <li>• Conhecer e saber descrever o trabalho de diversas profissões no passado e no presente.</li> <li>• Valorizar todos os tipos de trabalho.</li> <li>• Reconhecer semelhanças e diferenças entre esses trabalhos e os locais observados.</li> <li>• Identificar seus direitos e deveres, como criança e como cidadão, dentro dos grupos em que vive, a partir da prática social.</li> <li>• Perceber que nem todos têm seus direitos respeitados e que nem todos cumprem os seus deveres.</li> <li>• Constatar consequências para o indivíduo ou para a sociedade gerados pelo não cumprimento desses deveres e pelo desrespeito a esses direitos.</li> <li>• Conhecer direitos sociais da criança e do adolescente.</li> <li>• Reconhecer, no seu cotidiano, situações em que esses direitos sejam respeitados ou não (ex. trabalho infantil).</li> </ul>
<b>ESPAÇO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Perceber as formas de organização dos espaços cotidianos individuais, coletivos, de permanências e de circulação (bairros da escola e outros bairros do Município do Rio de Janeiro).</li> <li>• Utilizar a observação e a descrição na leitura direta da paisagem.</li> <li>• Reconhecer os referenciais de localização, orientação e distância, de modo a deslocar-se com autonomia, tomando como ponto de partida o bairro da escola.</li> <li>• Construir, ler e interpretar diferentes formas de representação do espaço (desenhos, croquis, maquetes, plantas e mapas).</li> <li>• Identificar diferentes relações entre as pessoas e os lugares (as condições socioeconômicas, as relações afetivas e a identidade cultural e a história do lugar).</li> <li>• Reconhecer as permanências e as transformações ocorridas nos seus espaços cotidianos, observando a interferência dessas relações na qualidade de vida.</li> <li>• Reconhecer a importância de uma atitude de cuidado com o meio em que vivem, evitando o desperdício e percebendo os cuidados que se deve ter na preservação e na manutenção da natureza.</li> </ul>
<b>CULTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valorizar a memória individual e coletiva, por meio de relatos, de documentos, de objetos ou de fatos, como resgate de sua cultura.</li> <li>• Observar semelhanças e diferenças entre o modo de viver dos grupos de convívio e o de outros grupos, comparando costumes e hábitos.</li> <li>• Perceber que existem permanências e transformações de costumes e hábitos, nos diferentes grupos.</li> <li>• Reconhecer que o trabalho humano é um dos fatores que ocasionam a transformação da natureza.</li> <li>• Identificar semelhanças e diferenças culturais existentes entre as manifestações</li> </ul>

	<p>dos diferentes grupos, nos diversos espaços, reconhecendo e valorizando a sua identidade.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizar a memória individual e coletiva para reconstituir o passado em seus vários níveis.</li><li>• Estabelecer relação entre as histórias individuais e a coletiva.</li><li>• Compreender a história como um processo coletivo, em que todos estão incluídos, influenciando a ação das pessoas e por ela sendo influenciados.</li><li>• Perceber variadas formas de utilização, relacionando-as com as diferentes culturas e atividades humanas.</li></ul>
<b>TEMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ordenar fatos e acontecimentos numa sucessão, estabelecendo relações temporais tanto numa ordem linear como cíclica (antes/depois, remoto/próximo, simultaneamente, durante e recorrente).</li><li>• Representar graficamente uma sequência temporal em uma linha de tempo.</li><li>• Localizar um ou mais fatos em uma sequência temporal.</li><li>• Relacionar fatos organizados em uma linha de tempo, estabelecendo relações de anterioridade, posterioridade e simultaneidade.</li><li>• Perceber que as relações de anterioridade e posterioridade são estabelecidas a partir de referenciais.</li><li>• Constatar que determinados fatos e acontecimentos ocorrem ao mesmo tempo ou num mesmo intervalo de tempo.</li><li>• Identificar o início e o fim de determinadas ações realizadas ou períodos de tempo.</li><li>• Medir os intervalos de tempo contidos entre o início e o fim de uma ação realizada e/ou períodos de tempo, utilizando unidades de medida padronizadas ou não.</li><li>• Comparar durações de tempo variadas.</li><li>• Perceber a diferença entre o passar contínuo do tempo e a contagem ou quantificação que se faz sobre ele.</li><li>• Perceber que uma determinada ação, desenvolvida num dado intervalo de tempo fisco, pode provocar, em diferentes indivíduos, variadas sensações de intensidade e duração.</li></ul>