



Nome: \_\_\_\_\_ Turma: \_\_\_\_\_

### O conceito de Espaço Geográfico

Segundo Milton Santos, existem dois tipos de natureza. A primeira, intocada, não transformada. A segunda, artificial, transformada pelo trabalho humano. E a partir dela, inicia-se a construção do que vem a ser o espaço geográfico.

O espaço é formado por um conjunto indissociável e também contraditório, de sistemas de objetos e sistemas de ações, não considerados isoladamente, mas como o quadro único no qual a história se desenvolve. No começo era a natureza selvagem, formada por objetos naturais, que ao longo da história vão sendo substituídos por objetos fabricados, objetos técnicos, mecanizados e, depois cibernéticos, fazendo com que a natureza artificial tenda a funcionar como uma máquina. Por meio da presença desses objetos técnicos – hidrelétricas, estradas, cidades – o espaço é marcado por esses acréscimos, que lhe dão um conteúdo extremamente técnico. Ou seja, a primeira natureza seria a origem das coisas que serão transformadas em objetos pela ação do homem, usando como meio, a técnica. Essa é a principal forma de relação entre o Homem e a Natureza, definida como um conjunto de meios instrumentais e sociais, com os quais o Homem realiza suas ações, a sua vida, produz e ao mesmo tempo, cria o espaço. Assim, o espaço se torna um sistema de objetos cada vez mais artificiais, povoado por sistemas de ações igualmente imbuídos de artificialidades.

Toda criação de objetos responde a condições sociais e técnicas presentes num dado momento histórico. Sua reprodução também obedece a condições sociais. Algumas pessoas adotam a novidade em breve espaço de tempo, enquanto outras não reúnem as condições para fazê-lo, ou preferem recusá-la, permanecendo com modelos anteriores. Se cada época cria novos modelos, o seu uso porém não é geral. Mas o fato central é a produção de réplicas, mais ou menos fiéis, a partir do objeto original.

Poucos objetos são, hoje, oferecidos sós e também não funcionam isoladamente. Lembremos, por exemplo, a relação entre os elementos da cadeia do frio, hoje tão essencial ao cotidiano de boa parte da humanidade. Há uma relação necessária, entre a geladeira e o freezer domésticos, o caminhão refrigerado, os depósitos frios nos comércios e os grandes frigoríficos e fábricas. Trata-se de um todo cujos elementos apenas são viáveis em conjunto. Podemos olhar o écran da televisão domiciliar sem nenhuma outra reflexão sobre o sistema em que está inserido. Mas não nos poderíamos beneficiar do que ela nos traz se, ao mesmo tempo, não houvesse a produção do programa, a estação emissora de sinais e as torres de sua distribuição e redistribuição.

Os objetos não nos permitem o conhecimento, se o virmos separados dos sistemas de ações. Os sistemas de ações também não se dão sem o sistema de objetos. Sistema de objetos e sistemas de ações interagem. De um lado, os sistemas de objetos condicionam a forma como se dão as ações e, de outro lado, o sistema de ações leva à criação de objetos novos ou se realiza sobre os preexistentes. É assim que o espaço encontra a sua dinâmica e se transforma, ao longo do tempo - outra categoria importante na análise do espaço. As técnicas e formas de apropriação e transformação da natureza, evoluem e deixam as marcas das ações sociais no espaço. Ao mesmo tempo que todas as nações, culturas, economias, não são iguais em todo o globo, suas expressões sobre o espaço também serão diferenciadas. Por isso, o mesmo geógrafo afirma que o espaço geográfico é um produto do acúmulo desigual de tempos.

Vídeos que contribuem para a compreensão do conceito de Espaço Geográfico e sua construção.

PAJERAMA:

<https://www.youtube.com/watch?v=BFzv0UhhcS0>

MAN:

<https://www.youtube.com/watch?v=WfGMYdalCIU&t=30s>

Demais conceitos que orientam os estudos sobre o espaço geográfico:

### **Paisagem:**

Imagens, pinturas, sons, odores, experiências sensoriais cotidianas, todos os aspectos percebidos pelos sentidos, influenciam na percepção da paisagem. É o contato com a realidade momentânea, definidas pelo conjunto de formas que em um dado momento, experimentam as heranças que representam as sucessivas relações entre o Homem e a Natureza. A Paisagem reproduz a expressão de diversos tempos, o contexto histórico que foi concebida, podendo conter elementos inseridos no passado, coexistindo com os atuais. Mesmo que por ventura, essas formas possuam novas funções.

A Paisagem é a expressão do meio: do ambiente natural, cultural, das ações de uma determinada sociedade, resultado do uso de diferentes técnicas desenvolvidas em cada período, da arquitetura, das atividades econômicas, entre outros.

### **Espaço X Paisagem:**

Paisagem e espaço não são sinônimos. A paisagem é o conjunto de formas que, num dado momento, exprimem as heranças que representam as sucessivas relações localizadas entre homem e natureza. O espaço são essas formas e a vida que as anima.

As relações sociais, econômicas e de poder que se desenvolvem no espaço, nem sempre são visíveis na paisagem. A paisagem costuma ser definida como as formas com que a produção do espaço geográfico revelam-se diante de nossos sentidos.

### **Região:**

O conceito de região é amplamente utilizado no senso comum, sendo geralmente empregado em referência a uma área do espaço mais ou menos delimitada. Na Geografia, a região refere-se a uma porção superficial designada a partir de uma característica que lhe é marcante ou que é escolhida por aquele que concebe a região em questão. São áreas que se diferenciam do seu entorno por uma ou mais particularidades. Internamente possuem características comuns, que diferem das características existentes no seu exterior. Assim, a classificação das regiões vai depender do estabelecimento de critérios de regionalização: existem regiões naturais (como as 5 regiões brasileiras, estabelecidas pelo IBGE), regiões econômicas, regiões políticas, entre muitos outros tipos.

### **Território:**

Esse conceito é muito utilizado no âmbito da política, o território é comumente entendido como uma área delimitada por fronteiras. No entanto, nem sempre essas fronteiras são visíveis ou bem delineadas. Na maioria das abordagens geográficas, o conceito de território está relacionado com uma configuração de poder. É portanto, uma área apropriada, uma porção do espaço geográfico onde uma relação hierárquica estabelece-se, sendo constituído por e a partir relações de poder.

O território possui uma característica importante, que é a sua multiplicidade em termos de tipificações e de escala. Ele pode abranger desde uma área muito restrita, como uma rua ou um terreno qualquer, até uma coalizão internacional composta por forças militares de diversos países. Ao mesmo tempo, seus tipos envolvem territorialidades militares, jurídicas (vinculadas ao Estado), naturais, culturais e até criminais, como os territórios do tráfico de drogas ou de grupos mafiosos.

### **Lugar:**

Cada pessoa enxerga o mundo de forma específica, pois isso se relaciona com o conjunto de experiências dos indivíduos ao longo do tempo, suas concepções culturais e seus valores morais e até religiosos. Portanto, as análises geográficas pautadas no conceito de Lugar concebem o espaço analisado não de uma maneira direta ou racional, mas por meio da compreensão humana e, muitas vezes, com base em valores afetivos ou de identidade. O conceito de lugar para a Geografia está, nas principais abordagens, vinculado a uma análise compreensiva – e, portanto, não objetiva e nem racionalista – da realidade. Nesse sentido, ele se articula a partir da relação ou compreensão do ser diante do espaço geográfico, ou seja, o lugar é o espaço apropriado ou percebido pelas relações humanas. É a expressão da história cotidiana das pessoas, da maneira como ocupam o espaço, dos usos que fazem dele e a maneira de vivenciá-lo. Segundo a

geógrafa Ana Fani, o lugar pode ser analisado pela tríade: habitante – identidade – lugar. É o espaço sentido, vivido, é a base da reprodução da vida.

#### Referências bibliográficas:

CARLOS, A. F. A. O lugar no/do mundo. São Paulo: Labur Edições, 2007, 85p.

Castro, I. E. de; Gomes; P. C. da C.; Corrêa, R. L. (org). Geografia: Conceitos e Temas. 2º ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2000. 356 p.

Santos, M. A natureza do espaço: técnica, tempo, razão e emoção. São Paulo: Hucitec, 1999, 260 p.

## ATIVIDADE

### Discutindo o conceito de espaço geográfico:

O espaço é formado por um conjunto indissociável, solidário e também contraditório, de sistemas de objetos e sistemas de ações, não considerados isoladamente, mas como o quadro único no qual a história se dá. No começo era a natureza selvagem, formada por objetos naturais, que ao longo da história vão sendo substituídos por objetos fabricados, objetos técnicos, mecanizados e, depois cibernéticos, fazendo com que a natureza artificial tenda a funcionar como uma máquina. Através da presença desses objetos técnicos – hidrelétricas, estradas, cidades – o espaço é marcado por esses acréscimos, que lhe dão um conteúdo extremamente técnico.

O espaço é hoje um sistema de objetos cada vez mais artificiais, povoado por sistemas de ações igualmente imbuídos de artificialidades. Os objetos não nos permitem o conhecimento, se o vemos separados dos sistemas de ações. Os sistemas de ações também não se dão sem o sistema de objetos. Sistema de objetos e sistemas de ações interagem. De um lado, os sistemas de objetos condicionam a forma como se dão as ações e, de outro lado, o sistema de ações leva à criação de objetos novos ou se realiza sobre os preexistentes. É assim que o espaço encontra a sua dinâmica e se transforma. (Santos, M. A natureza do espaço: técnica, tempo, razão e emoção. São Paulo: Hucitec, 1999. P.51-52.)

**1ª PARTE DA ATIVIDADE:** Responda **sim** ou **não**:

<b>Construindo o conceito de espaço geográfico</b>	<b>S/N/?</b>
A natureza constitui o espaço geográfico?	
O espaço geográfico pode influenciar práticas sociais?	
Regiões com que o ser humano nunca interagiu, ou mesmo descobriu, podem ser consideradas espaços geográficos?	
Há limites no espaço geográfico?	
O espaço geográfico depende das forças da natureza?	
Existe algum ponto da superfície terrestre que não possa ser considerado espaço geográfico?	
Um lugar representado por uma pintura e/ou desenho pode ser considerado um espaço geográfico?	
Espaço geográfico pode ser considerado aquilo que sofreu interferência humana?	
O espaço geográfico só pode ser modificado pelo homem?	
A cultura influencia no espaço geográfico?	
O espaço geográfico está em movimento?	
O tempo é importante para o espaço geográfico?	
O espaço geográfico é mutável?	
A técnica tem influência sobre o espaço geográfico?	

### Outras questões relevantes (abertas)

1) Que elementos compõem o espaço geográfico?

---

---

---

---

2) De que forma o tempo se manifesta no espaço geográfico?

---

---

---

---

---

3) Quem são os atores e os processos capazes de transformá-lo, organizá-lo e reorganizá-lo? Como um determinado espaço pode influenciar dinâmicas sociais?

---

---

---

---

---

---

4) Como um determinado espaço pode influenciar as dinâmicas sociais

---

---

---

---

---

5) Como o desenvolvimento tecnológico influencia a análise do espaço geográfico?

---

---

---

---

---

---

6) As mudanças produzidas pelo homem em seu espaço são constantes. Por quê?

---

---

---

---

---

---

7) Em que se baseiam as relações entre sociedade e natureza?

---

---

---

---

---

---

8) Sugira um tema de estudo para a geografia, considerando que para um tema ser geográfico, ele deve "tentar desvendar a lógica por trás da organização dos elementos sociais e naturais no espaço".

---

---

---

---

---

---

---

---

9) A partir das discussões sobre as respostas das questões anteriores e de algumas orientações, tentem construir o **conceito de espaço geográfico**.

---

---

---

---

---

---

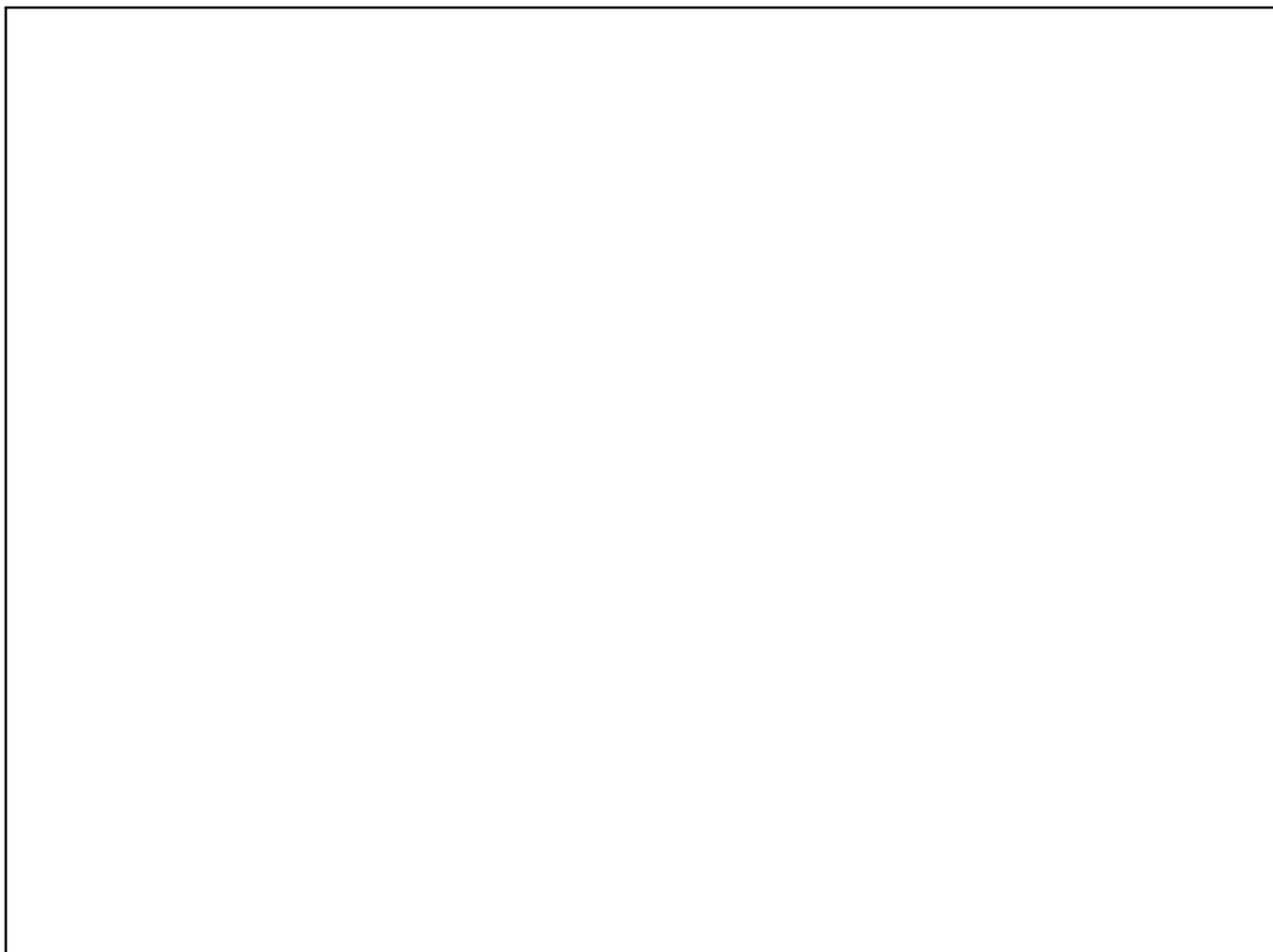
---

---

---

---

10) Escolha um dos conceitos importantes para os estudos geográficos, faça uma ilustração ou cole uma foto que o represente. Depois descreva a relação entre a imagem e o conceito escolhidos.



---

---

---

---

---

---