



Atividade de Geografia para a quarentena

6º Ano do Ensino Fundamental



Professora: Stella Mendes
Coordenação: Carolina Vilela



Paisagens Cariocas

Já que não devemos sair de casa para nos protegermos do Coronavírus, o jeito é fazermos um passeio virtual pelas **paisagens** da nossa cidade para matarmos a saudade de lugares que tanto gostamos.

E que tal aproveitarmos para descobrirmos como eram algumas paisagens do Rio no passado?



Você sabia que, para a Geografia, **paisagem** é tudo aquilo que conseguimos ver, ou seja, tudo aquilo que a vista alcança? Ela é formada por **elementos naturais e sociais**, também chamados de elementos culturais e construídos.

Elementos naturais são aqueles que não são resultados da ação humana, como os rios e montanhas. Já os **elementos culturais** são aqueles produzidos pela sociedade, como escolas, prédios e ruas.

O Instituto Pereira Passos (IPP), importante instituição que trabalha com informações geográficas, históricas e gerais da cidade do Rio de Janeiro desenvolveu um projeto chamado **Um passeio no tempo** que, através de imagens, mostra as alterações na cidade do Rio de Janeiro desde o início da ocupação portuguesa até o final da década de 1990 e início da década de 2000. Há ilustrações de diferentes áreas da cidade neste intervalo de tempo.

- ❖ Nos próximos slides, veremos imagens de importantes pontos turísticos do nosso município em diferentes séculos: dos Arcos da Lapa, orla de Copacabana e Praça XV. **Observe-as e faça as atividades sugeridas.**

Se quiser conhecer todo o projeto **Um passeio no tempo** entre no site:

<https://apps.data.rio/armazenzinho/pages/evolucaoUrbana/?tipo=1>

Arcos da Lapa

1758



1858



1906



1991



❖ Qual a paisagem apresenta o menor número de transformações humanas? Por quê?

➤ A de 1758, pois a cidade do Rio de Janeiro não havia se expandido tanto, pois ainda não era capital do Brasil. A transferência de capital de Salvador para o Rio de Janeiro ocorreu em 1763 e a cidade cresceu significativamente após a chegada da corte portuguesa, em 1808. Assim, encontramos mais elementos naturais visíveis nesta paisagem.

Figura A: Orla de Copacabana em 1927.



❖ JOGO DOS 7 ERROS: Circule, na figura B, 7 elementos da paisagem que não existiam em 1927.

Figura B: Orla de Copacabana em 2007.



Descrição dos Elementos

- 1 – Faixa de areia alargada, resultado de projeto urbanístico desenvolvido na década de 1970.
- 2 – Coqueiros e amendoeiras plantados para fazerem sombra para a nova faixa de areia.
- 3 e 4 - Quiosques no calçadão e ciclovia, introduzidos pelo projeto Rio Orla, em 1991. Em 2006, os quiosques foram substituídos por outros mais modernos.
- 5 e 6 – Nova faixa da Avenida Atlântica e calçadão, construídos nos anos 1970. O projeto do calçadão manteve desenhos em pedra portuguesa, sendo assinado pelo arquiteto e paisagista Roberto Burle Marx.
- 7 – Edifícios construídos a partir dos anos 1940. Novas regras de zoneamento permitiram a construção de centenas de prédios, com onze ou doze andares, colados uns aos outros, formando gigantescos paredões e fazendo desaparecer quase completamente as casas originais..

Curiosidades: um pouquinho da história de Copacabana no final do século XIX e início do século XX

- A partir de 1892, a abertura do Túnel Velho e a inauguração da primeira linha de bondes, finalmente, tornaram possível a ocupação do bairro. Naquela época, a sociedade carioca passava por grandes transformações. Copacabana, como o primeiro bairro oceânico da cidade, representou algumas dessas mudanças. A introdução dos banhos de mar trouxe um novo conceito de vida saudável.
- O processo de ocupação do bairro foi tão rápido que, em 1905, já havia cerca de 600 casas construídas e aproximadamente vinte mil moradores. A abertura do Túnel do Leme, ou Túnel Novo em 1906, acabaria por fortalecer a integração do bairro com o restante da cidade, diminuindo, e muito, seu isolamento geográfico.
- A antecessora da Avenida Atlântica, construída entre 1904 e 1906, era apenas uma rua de serviço, com 6 metros de largura. Quatro anos depois, alargada para 12 metros, a famosa avenida nasceria de fato, para dar vazão ao crescente e inesperado movimento de automóveis e banhistas.
- Copacabana representava a modernidade, atraindo uma nova elite sociocultural e se firmando como a principal referência turística do país. A inauguração do Copacabana Palace, em 1923, como a de outros hotéis, viria confirmar essa grande vocação.

❖ Observe as paisagens da Praça XV e liste 2 elementos naturais encontrados em 1620 e 3 elementos culturais encontrados em 2002 .



- **Elementos naturais presentes na paisagem de 1620:**

- Morros do maciço da Tijuca;
- Faixa de areia;
- Mar;
- Vegetação;
- Nuvens;
- Sol.

- **Elementos culturais presentes na paisagem de 2002:**

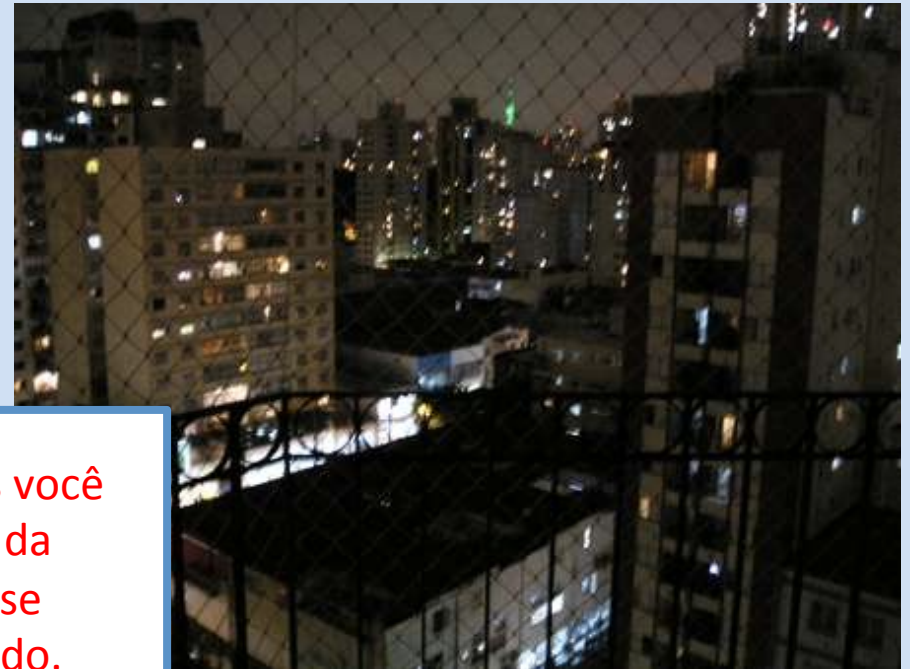
- Paço Imperial;
- Chafariz do Mestre Valentim;
- Perimetral;
- Ônibus;
- Carros;
- Ruas;
- Prédios...

Qual paisagem podemos observar a partir da nossa casa?

Nas últimas semanas, só estamos podendo observar as mesmas paisagens e o contato com o mundo vem ocorrendo, para muitos, somente a partir das janelas.

Que tal aproveitarmos para ver as paisagens das nossas janelas com um olhar geográfico?

Aqui a resposta é pessoal, mas você pode se guiar pela resposta da atividade anterior para ver se respondeu conforme esperado.



- ❖ Escolha uma janela da sua casa e, a partir dela, observe a paisagem por um tempo. Você consegue ver algum elemento natural? **Faça uma lista** dos elementos da paisagem que você consegue visualizar, separando-os em elementos naturais e elementos culturais.

O nosso lugar

As paisagens terrestres nos revelam a história dos lugares. Nelas, estão registradas as transformações pelas quais os elementos da natureza e da sociedade passaram ao longo do tempo. Essas transformações ocorrem por meio de processos ou fenômenos naturais, como deslizamentos e erupções vulcânicas, ou pela interferência do ser humano, como derrubada de florestas e construção de pontes.

Para a **geografia**, chamamos de **lugar** o nosso espaço de vivência, onde exercemos relações com outras pessoas no dia a dia, cuja paisagem conhecemos e com a qual interagimos. Portanto, algumas paisagens podem ser consideradas lugares para algumas pessoas e não para outras.

❖ Quais são os lugares que fazem parte do seu cotidiano?

- ❖ Vamos aproveitar esta quarentena para conversar com alguém querido sobre seus lugares. Escolha uma pessoa próxima a você que more há mais de uma década em um mesmo bairro para conversar presencialmente (se morar com ela), por telefone ou mensagem.
- ❖ Faça uma pequena entrevista a partir das perguntas a seguir e sinta-se à vontade para acrescentar o que tiver curiosidade.





Roteiro para a entrevista:



Nome do entrevistado : _____

Idade: _____ anos

Relação com o entrevistador: _____

Bairro de residência: _____

- Há quanto tempo mora neste bairro? _____
- O bairro passou por alterações significativas na(s) última(s) década(s) ? () Sim () Não
- Se sim, quais foram? _____

- Essas alterações tiveram consequências para a vida dos moradores? () Sim () Não
- Se sim, quais? _____

- Você vê estas alterações como positivas ou negativas? Por quê? _____

- Você acha que a natureza influenciou as características da paisagem deste bairro? Como?

- Quais os principais pontos positivos do seu bairro? _____

- E os maiores problemas, quais são? _____
