



ATIVIDADES PARA A QUARENTENA 7º ano

Disciplina: Geografia – ATIVIDADE 10

Profa. Carolina

Nesta atividade, vamos explorar algumas produções culturais brasileiras, relacionando-a com temas das atividades anteriores. A seguir, você poderá ler algumas letras de músicas (no link do vídeo você poderá ouvi-las e ver alguns artistas interpretando-as). Para cada uma delas, há uma proposta de atividade para reflexão.

1) Pensando a questão indígena

Curumim chama Cunhatã que eu vou contar

Jorge Ben

Curumim chama Cunhatã que eu vou contar

Todo dia era dia de índio

Todo dia era dia de índio

Curumim... Cunhatã...

Cunhatã... Curumim...

Antes que o homem aqui chegasse

As terras brasileiras

Eram habitadas e amadas

Por mais de três milhões de índios

Proprietários felizes da terra brasilis

Pois todo dia era dia de índio

Todo dia era dia de índio

Mas agora eles só têm o dia 19 de abril

Mas agora eles só têm o dia 19 de abril

Amantes da natureza

Eles são incapazes com certeza

De maltratar uma fêmea ou de poluir o rio e o mar

Preservando o equilíbrio ecológico

Da terra, fauna e flora

Pois em sua glória o índio

Era o exemplo puro e perfeito

Próximo da harmonia, da fraternidade, da alegria

Da alegria de viver

Da alegria de viver

E...

=>No link, você poderá ver uma interpretação desta

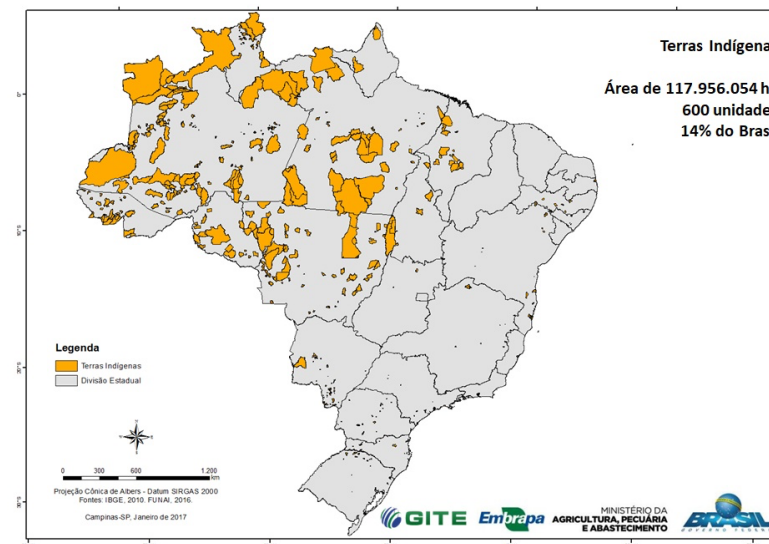
Música por Baby Consuelo e Jorge Bem.

<https://www.youtube.com/watch?v=Lx58wOA7hK0>

No link no ISA, Instituto Socioambiental, você pode conhecer melhor a situação das terras indígenas atualmente no Brasil. Explore à vontade, veja a realidade por estado, repare quantas línguas são faladas, quantos povos diferentes existem nas diferentes localidades do Brasil.

<https://terrasindigenas.org.br/pt-br/brasil>

No mapa abaixo, você pode ver onde vivem os índios hoje.



Fonte: disponível em <https://www.embrapa.br/gite/projetos/atribuicao/index.html>

Relacione a letra da música com as informações que você pesquisou. Anote as suas observações.

2) A diversidade natural e cultural do Brasil

AQUARELA BRASILEIRA

Silas de Oliveira

Vejam esta maravilha de cenário
É um episódio relicário
Que o artista num sonho genial
Escolheu para este carnaval
E o asfalto como passarela
Será a tela
Do Brasil em forma de aquarela
Passeando pelas cercanias do Amazonas
Conheci vastos seringais
No Pará, a ilha de Marajó
E a velha cabana do Timbó
Caminhando ainda um pouco mais
Deparei com lindos coqueirais
Estava no Ceará, terra de Irapoã
De Iracema e Tupã
Fiquei radiante de alegria
Quando cheguei na Bahia
Bahia de Castro Alves, do acarajé
Das noites de magia do candomblé
Depois de atravessar as matas do Ipu
Assisti em Pernambuco
À festa do frevo e do maracatu
Brasília tem o seu destaque
Na arte, na beleza e arquitetura
Feitiço de garoa pela serra
São Paulo engrandece a nossa terra
Do leste por todo o centroeste
Tudo é belo e tem lindo matiz
O Rio dos sambas e batucadas
Dos malandros e mulatas
De requebres febris
Brasil, essas nossas verdes matas
Cachoeiras e cascatas
De colorido sutil
E este lindo céu azul de anil
Emolduram em aquarela o meu Brasil
Lá lá lá lá lá

⇒ Neste link você poderá ouvir a música na voz
de Martinho da Vila e ver imagens inspiradoras:

<https://www.youtube.com/watch?v=VHN2TVwNhEo>

Após ler a letra da música e ver o vídeo:

- localize no mapa do Brasil os locais mencionados na música.
- Pesquise e desenhe no mapa os elementos citados na letra da música nos locais correspondentes. A consulta ao Atlas pode te ajudar nesta tarefa.
- Acrescente outras informações que você achar relevantes no mapa.
- Dê um título para ele.



Relacione as informações do mapa com o material da atividade anterior: que biomas são citados direta ou indiretamente na música? É possível relacionar as paisagens do vídeo a algum bioma? Registre suas observações.