



Colégio Pedro II - Campus Humaitá II

PROJETO PEDAGÓGICO DE ACOLHIMENTO

1ª série
21 a 27/10/2020

DISCIPLINAS: Inglês, Francês, Espanhol, Música, Artes Visuais

Resumo das Tarefas da Semana

	O que fazer?	Como enviar?
1.1	INGLÊS: Atividades de Gêneros Textuais. Explicação sobre Skimming e Scanning. Atividades de leitura: Black Panther e Mark Twain.	Acesse https://ead.cp2.g12.br/course/view.php?id=2114&section=9 e responda os formulários correspondentes.
1.2	FRANCÊS: Nesta atividade de compreensão escrita, você conhecerá um pouco mais, não só da produção artística do artista Kobra, mas também de suas ações solidárias e de como a pandemia mudou sua forma de se expressar artisticamente .	Moodle
1.3	ESPAANHOL: Atividade nº 2 Apresentaremos alguns artistas de diferentes nacionalidades do mundo hispânico, um pouco de sua trajetória e uma dica de canção para que você possa conhecer algo de seu trabalho. Ao conhecê-los, escolha uma das canções para realizar as atividades que seguirão. Atividade nº 3 Neste Quiz você testará seus conhecimentos do mundo hispânico.	As atividades que se propõem têm caráter de enriquecimento cultural não sendo necessário o envio das respostas. Caso haja dúvidas enviar e-mail para: espanhol.h2@cp2.g12.br

2	MÚSICA: Fechamento da Atividade I: Projeto Interdisciplinar "A Geografia e a compreensão Sonora do Mundo" e Início da Atividade II (Playlist da quarentena)	Moodle: https://ead.cp2.g12.br/course/view.php?id=2114&section=20 ou E-mail: affonso.neto.1@cp2.edu.br
3	Artes Visuais - Vida em detalhes	Moodle

TAREFA 1.1

INGLÊS

Caro/a aluno/a da 1ª série,

É muito bom reencontrá-lo/la, mesmo sendo virtualmente.

Para realizar nossas atividades de língua inglesa, você deve fazer *login* no Moodle do Colégio Pedro II, onde é possível acessar nosso ambiente de Inglês.

Nessa seção, você encontrará todo o material que será disponibilizado periodicamente. Para facilitar, você pode acessar direto pelo link

<https://ead.cp2.g12.br/course/view.php?id=2114§ion=9> ou pela seção na barra lateral no aplicativo Moodle. Nela você deve realizar as atividades encontradas, marcando os quadradinhos correspondentes, de forma a acompanhar o que já foi realizado por você.

Você deve realizar as atividades disponibilizadas em nossa Postagem 2. Nas semanas subsequentes, serão postadas outras atividades para a 1ª série. Fique atento/a e não deixe de checar o ambiente! Você pode realizá-las no seu tempo, atentando para futuras novas instruções.

Keep up the good work until we meet again!

TAREFA 1.2

FRANCÊS:

Você poderá fazer esta atividade clicando no link do Moodle:

<https://ead.cp2.g12.br/course/view.php?id=2114§ion=5>

O gabarito está no final da atividade. Bon travail !!

TAREFA 1.3

ESPAÑHOL:

Caro aluno, para fazer a atividade 2, basta acessar o link abaixo.

Link da atividade nº 2:

https://ead.cp2.g12.br/pluginfile.php/249007/mod_resource/content/2/ATIVIDADE%20DE%20ESPAÑHOL%20-%20N%C2%BA%202%20-%201%C2%AA%20S%C3%A9rie.pdf

Ou acesso diretamente na aba de espanhol da plataforma Moodle de sua série.

Link para a atividade nº 3:

https://es.educaplay.com/recursos-educativos/7118960-que_sabes_de_lo_hispanico.html

Ou acesso diretamente na aba de espanhol da plataforma *Moodle* de sua série.

<https://ead.cp2.g12.br> (Espanhol)

TAREFA 2

MÚSICA:

Olá! Aqui quem escreve é a Prof. Affonso. Preparei para vocês as atividades de Educação Musical dessa semana 5 do PPA. Vou ficar muito feliz em ter o seu retorno. Para enviar as respostas ou dúvidas você pode se comunicar comigo de duas formas; através do *email* affonso.neto.1@cp2.edu.br, ou se preferir, você pode responder diretamente na plataforma *Moodle*, onde as questões estão todas desmembradas.

Para facilitar a identificação do aluno e para minha organização (afinal, são sete (7) turmas de 1º ano do Ensino Médio) peço que se você preferir o *email*, envie tudo que foi pedido de acordo com as especificações a seguir:

- No título (assunto) do *email* colocar a turma e o nome do aluno.
- Enviar anexado ao *email* os documentos pedidos em extensões *Word* ou *pdf* contendo as respostas das questões propostas. **Por favor, não responda as questões no corpo do *email*.**
- Identificar o título desse documento e dos outros arquivos de áudio e vídeo enviados da mesma forma: turma e nome do aluno.
- No documento de *word* que você enviar com as respostas, identificar as questões respeitando a numeração e a ordem enviada por mim.
- As atividades foram planejadas para você realizá-las, junto às atividades de Artes Visuais e Línguas Estrangeiras, no prazo de uma semana. Porém, entendo que o momento é delicado e muitas coisas estão fora do nosso controle. Caso você necessite de um pouco mais de tempo, tudo bem. Só não deixe de me dar um retorno, ok?

Vamos lá!?

Fechamento da Atividade I (PPA da 2ª Semana) - Projeto Interdisciplinar “A Geografia e a concepção sonora do mundo”

De acordo com a OMS, a poluição sonora é a segunda maior causa de problemas de saúde em muitos países. Em relatório de outubro de 2018, a entidade afirma que cerca de 10% da população mundial está exposta a níveis de ruído excessivos que podem causar danos diversos, muito além da perda auditiva.

Leia a matéria:

<https://noticias.uol.com.br/ultimasnoticias/deutschewelle/2018/10/10/oms-recomenda-limites-de-exposicao-a-poluicao-sonora.htm>

Pensando na paisagem sonora da sua casa, escreva um texto abordando quais seriam, na sua opinião, as iniciativas adequadas que o poder público deveria empreender para minimizar a quantidade de ruídos no local (rua, bairro, vizinhança) onde você mora?

Atividade II – PLAYLIST DA QUARENTENA

TAREFA 1

A música sempre esteve muito presente em nossas vidas. Nas nossas aulas de Educação Musical nós sempre destacamos sua importância e a reconhecemos como uma área de conhecimento. Como vimos nos textos da apostila indicados na atividade anterior, há vários estudos científicos que identificam as diversas funções que ela pode desempenhar na sociedade.

O antropólogo Allan Merriam (1964) destacou em seus estudos dez funções sociais da música. Ele explicou que ela pode ter a função de expressar emoções, de divertir, de comunicar, de provocar reação física (a partir de sua ligação com a dança, por exemplo), de promover a integração social e a continuidade da cultura, entre outras funções.

Você já parou para refletir sobre a importância da música em sua vida? Durante o período da quarentena em que ficamos em isolamento social, muitas pessoas pararam para pensar sobre isso. Qual música ouvir? O que sinto quando escuto tal

música? Essa música me levar a fazer qual ação? São questionamentos importantes de serem feitos. O sucesso das inúmeras *lives* nas redes sociais e no *Youtube* também foi perceptível.

Algumas reportagens lançadas em jornais, revistas e blogs deram atenção a esse fato e investigaram a mudança na forma de escuta dos brasileiros durante a pandemia. A reportagem “Tempos de ouvir: a importância da música no isolamento” escrita por Antônio Laudenir e veiculada no jornal Diário do Nordeste em 27 de abril de 2020 destacou que:

Gigantes da indústria fonográfica consumida via streaming, Deezer e Spotify identificaram sensíveis mudanças nos hábitos dos usuários. Dados de ambas as empresas confirmam que desde o início das recomendações de isolamento, os ouvintes estão interessados em composições mais "relaxantes". Isso inclui de faixas instrumentais a segmentos como sons da natureza e meditação.

Leia reportagem inteira no link a seguir:

<https://diariodonordeste.verdesmares.com.br/verso/tempos-de-ouvir-a-importancia-da-musica-no-isolamento-1.2238921>

Eu, prof. Affonso, e meus colegas professores de Educação Musical do Campus Humaitá II já fizemos essa reflexão e gravamos um vídeo para compartilhar com vocês como percebemos a música nesse período, e quais são as músicas que estão na nossa *playlist* da quarentena. Esse vídeo foi lançado há algum tempo nos meios de comunicação do nosso Campus. Se você ainda não viu ou não se lembra de todos os detalhes, lhe convido a assistir acessando o link a seguir:

https://www.youtube.com/watch?v=JLSmV_xQCsg&feature=youtu.be

Após ler os textos indicados e assistir o vídeo proposto, vamos pensar sobre a sua realidade. Reflita sobre a importância da música na sua vida e nesse período de isolamento social. O que você escuta no seu dia a dia? Durante o período da quarentena, você percebeu alguma mudança nesse sentido?

a) Escreva um texto abordando as questões indicadas acima. Compartilhe comigo suas reflexões sobre o assunto, bem como suas impressões sobre as reportagens indicadas.

b) Vamos “organizar” o seu ambiente musical? Faça a sua *playlist* indicando as músicas que você tem ouvido durante a quarentena. Lembre-se de incluir as músicas dos diferentes momentos que você tem vivido. Caso você ouça música nas plataformas de *streaming*, você pode criar lá mesmo a sua *playlist* e compartilhar comigo o *link*. Se você não tiver, pode me mandar apenas os nomes das músicas e artistas. Eu vou adorar conhecer seu gosto musical.

Tarefa 2

Agora que você já pensou sobre a importância da música e já listou as suas músicas mais ouvidas, vamos analisar o que você escuta? Bom, muitas vezes nós nos identificamos com um determinado grupo ou “tribo” de acordo com as preferências estéticas e culturais. A música pode ser uma forma de ingresso a um determinado grupo e escolher a música que você quer ouvir também pode ter relação com o que você quer ser e com o que você efetivamente é. Porém, a identidade musical não depende somente da sua idade, sexo ou gosto musical. É importante também considerar o contexto cultural, étnico, religioso em que você vive, além do tamanho do contato que você tem com as grandes mídias e a influência que ela tem sobre você.

c) Pensando nisso faça uma análise da sua *playlist*. Você consegue identificar qual o seu gênero musical favorito? Em outras palavras: qual o “tipo” de música que você mais gosta?

d) Como você se relaciona com as músicas que as pessoas com quem você convive escutam? Você se considera uma pessoa tolerante ao gosto musical de outras pessoas?

e) Leia a parte de gêneros musicais da Apostila EM 2020, escolha duas músicas da sua *playlist* e faça uma pesquisa sobre elas utilizando na sua análise o modelo dos 5ws (O quê, Quem, Quando, Onde e Por Quê?)

DESAFIO

A reflexão trazida é muito importante, mas fazer música também é! Por isso gostaria de lhe convidar a cantar, tocar, criar... Escolha uma música de sua *playlist* e se arrisque. Se você já toca algum instrumento vá em frente. Lembre-se que você também pode usar a flauta doce, fazer percussão corporal, criar instrumentos com objetos que você tem em casa e CANTAR. Ah, e você pode criar uma música também. Você pode partir de um texto criado por você ou por uma ideia melódica ou rítmica. Quer mostrar para mim ou tirar alguma dúvida? Envie um áudio ou vídeo que eu vou ter muito prazer em lhe ajudar. E pode ficar tranquilo que eu não vou compartilhar com ninguém, a menos que você queira.

TAREFA 3

ARTES VISUAIS

Olá, turma!

Estamos começando novas formas de experimentação visual e artística. Preparamos uma proposta para vocês e deixamos algumas instruções para que você possa criar sua imagem.

PROPOSTA VISUAL 2: Vida em detalhes

*“Para mim, a câmera é um bloco de desenho,
um instrumento de intuição e espontaneidade”*

Henri Cartier-Bresson, artista

Observe o espaço ao seu redor.

Em seguida, escolha um cômodo, um móvel ou um objeto. Não tenha pressa.

Após fazer sua escolha, veja atentamente cada detalhe do que você escolheu: as cores, as formas, as linhas, as sombras...

Nossa proposta é que você desenhe, pinte ou fotografe **apenas um detalhe**.

Você verá que a imagem não será uma representação fiel ou exata do objeto, do móvel ou do cômodo, portanto, não há certo ou errado! Este é um trabalho experimental!

Lembre-se: **ENVIE APENAS UMA IMAGEM DO DETALHE.**

OBS.: caso você não possua câmera, peça auxílio ao seu responsável.

Uma dica: veja obra “Charlene”, do artista americano Rauschenberg, neste link e inspire-se! <https://www.rauschenbergfoundation.org/art/artwork/charlene>

No exemplo a seguir, usamos a câmera do celular, mas você poderá desenhar, pintar ou usar a técnica de sua escolha! Veja:

OBJETO ESCOLHIDO

(não é necessário ser enviado)



DETALHE

(envie apenas uma imagem)



“OBS: Você tem até a próxima proposta visual pra publicar sua imagem.”