

Imagem: <https://veja.abril.com.br/blog/sobre-palavras/o-casamento/>

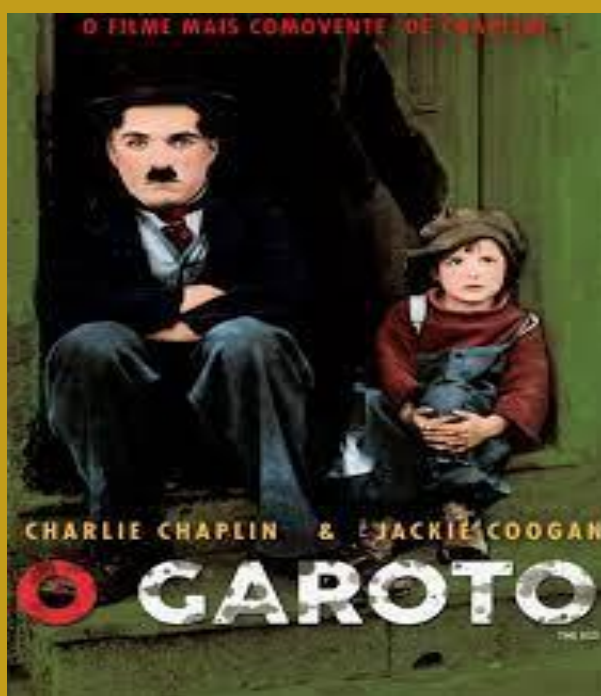


Imagem: papodecinema.com

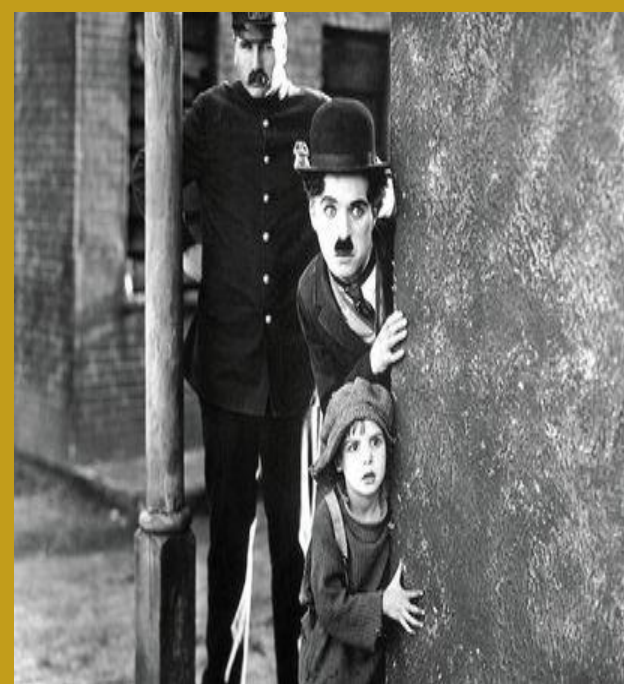


Imagem: Folha.Uol.com

A Biblioteca Professor João Baptista de Mello e Souza convida o público para comemorar nesta 8. edição do Projeto #BibliotecaIndica o Centenário do **filme “O Garoto”** produzido, dirigido e estrelado por Charles Chaplin, em 1921.

## “O GAROTO”

Centenário do filme “The Kid (O Garoto)”, dirigido, escrito, produzido e estrelado por Charles Chaplin, em 1921.

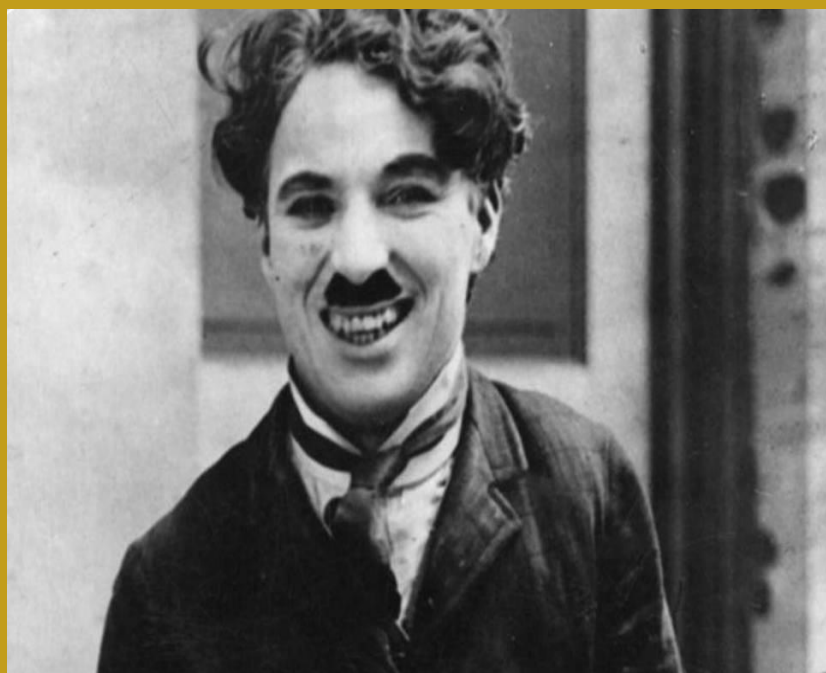


Imagem: Exame.com

### BIOGRAFIA DE CHARLES CHAPLIN

Charles Chaplin (1889-1977) foi um ator, dançarino, diretor e produtor inglês. Um dos personagens mais famosos criado por ele foi Carlitos, um homem pobre, mas com maneiras de gente chique, que usava um fraque velho e sapatos furados. No papel de Carlitos, Chaplin fez filmes que misturavam comédia, ironia e preocupações sociais. Foi o mais famoso artista cinematográfico da era do cinema mudo. Ficou notabilizado por suas mímicas e comédias do gênero pastelão. O personagem que mais marcou sua carreira foi "O Vagabundo" (The Tramp), um andarilho pobretão com as maneiras refinadas e a dignidade de um cavalheiro, vestido com um casaco esgarçado, calças e sapatos desgastados e mais largos que o seu número, um chapéu coco, uma bengala e seu marcante bigode...”

Confira biografia completa:

[https://www.ebiografia.com/charles\\_chaplin/](https://www.ebiografia.com/charles_chaplin/)

<https://escola.britannica.com.br/artigo/Charlie-Chaplin/483173>

“Um dos maiores cineastas da era do cinema mudo, entre os anos de 1913 e 1917, Charles Chaplin fez mais de 35 filmes. Nos anos de 1918 a 1923, dirigiu e interpretou oito filmes que entrariam para a história, entre eles Vida de cachorro, de 1918. Outros clássicos famosos realizados pelo cineasta e ator são Luzes da cidade, de 1931, Tempos modernos, de 1936, e O grande ditador, de 1940”. <https://escola.britannica.com.br/artigo/Charlie-Chaplin/483173>

– O JORNAL DIGITAL –

## “O GAROTO”

Dirigido e estrelado por Charlie Chaplin, a sensível comédia “O Garoto” é um filme mudo realizado em 1921, tornou-se um clássico do cinema, considerado o primeiro filme de comédia dramática da história”. Há um século que ocorreu a sua estreia, no dia 21 de janeiro de 1921, no Carnegie Hall de Nova Iorque. Uma das cenas mais tocantes da produção ocorre quando o vagabundo tenta impedir dois agentes de levarem o menino, já que o personagem Carlitos não é seu tutor legal. A trilha sonora do filme foi composta somente em 1971, pelo próprio Charles Chaplin, e inserida em uma nova versão do longa inédito.

“Reputação consolidada, liberdade criativa e uma obstinação pela perfeição resumia a atuação de Chaplin como diretor, produtor e ator nos EUA...”

[https://www.ebiografia.com/fatos\\_filmes\\_iconicos\\_biografia\\_charlie\\_chaplin/](https://www.ebiografia.com/fatos_filmes_iconicos_biografia_charlie_chaplin/)

<https://www.otempo.com.br/diversao/centenario-filme-o-garoto-prova-que-carlitos-e-estrela-de-chaplin-1.2435486>

<https://www.dn.pt/cultura/100-anos-depois-o-garoto-de-charlot-continua-ser-um-filme-de-muitas-emocoes-13250360.html>

<https://tvbrasil.ebc.com.br/ciclos-de-cinema/episodio/o-garoto>

### SINOPSE

Uma mãe solteira deixa um hospital de caridade com seu filho recém-nascido. A mãe percebe que ela não pode dar para seu filho todo o cuidado que ele precisa, assim ela prende um bilhete junto a criança, pedindo que quem o achar cuide e ame o seu bebê, e o deixa no banco de trás de um luxuoso carro, uma limusine. O carro é roubado e ele vai parar numa lata de lixo. Sem saber de nada, um vagabundo (Carlitos) faz o seu passeio matinal e encontra a criança. Inicialmente, o homem quer se livrar do garoto, mas diversos fatores sempre o impedem e, gradativamente, ele passa a cuidar dele e amá-lo, virando seu pai. Conforme os anos se passam, o garoto e o vagabundo se tornam uma dupla perfeita, o menino tacava pedras nas janelas alheias e as quebrava, enquanto o "vagabundo" passava pela rua trabalhando como vidraceiro e consertava as janelas, conseguindo assim, ganhar dinheiro mais facilmente. Juntos os dois passam por muitas lutas juntos, principalmente quando dois agentes do orfanato estadual tentam levar a criança. Cinco anos mais tarde, a mãe, agora uma renomada cantora de ópera, arrependida, tenta reencontrar o filho e decide oferecer uma recompensa a quem o achar...

<https://www.papodecinema.com.br/filmes/o-garoto/>

<https://www.adorocinema.com/filmes/filme-2255/>

[https://pt.wikipedia.org/wiki/The\\_Kid](https://pt.wikipedia.org/wiki/The_Kid)

## CENAS DO FILME E NOTÍCIAS SOBRE OS 100 ANOS



Imagem: <http://www.dvdmagazine.com.br/materias/materia/titulo/3232-centenario-de-o-garoto-de-charles-chaplin>



Imagem: <http://cirandadefilmes.com.br/br/filme/289-O-Garoto>



Imagem: Google

**CENTENARIO DE O GAROTO DE CHARLES CHAPLIN:** o primeiro filme de longa-metragem de Chaplin foi uma obra prima.

“Um filme com um sorriso, e talvez uma lágrima”, assim abre uma das grandes produções do cinema, que completou em janeiro desse ano 100 anos...

O primeiro filme de longa-metragem de Chaplin foi uma obra-prima equilibrando magistralmente emoção e humor, uma mistura que sempre foi característica da arte chapliniana”... Afirma o colunista Adilson de Carvalho Santos e professor de Português, Literatura e Inglês formado pela Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ) e pela UNIGRANRIO.

Fonte/Confira texto completo: <http://www.dvdmagazine.com.br/materias/materia/titulo/3232-centenario-de-o-garoto-de-charles-chaplin>

**100 anos depois, 'O Garoto de Charlot' continua ser um filme de muitas emoções:** The Kid continua a ser um dos títulos mais universais da obra de Charlie Chaplin: a sua estreia ocorreu há um século, no dia 21 de janeiro de 1921, no Carnegie Hall de Nova Iorque.

“A cinefilia é, muito simplesmente, o amor do cinema. Um dos seus poderes mais radicais envolve a transfiguração do próprio tempo: um filme amado reaparece sempre como um objeto do nosso presente. Assim, por exemplo, The Kid, o lendário O Garoto de Charlot, um dos símbolos mais universais da obra de Charlie Chaplin (1889-1977): é bem verdade que o vemos e revemos como uma história intemporal de emoções à flor da pele; o certo é que foi há um século...”

Fonte/Confira texto completo: <https://www.dn.pt/cultura/100-anos-depois-o-garoto-de-charlot-continua-ser-um-filme-de-muitas-emocoes-13250360.html>

**Centenário, 'O Garoto' prova que Carlitos é estrela de Chaplin**

“Completando cem anos agora, "O Garoto", primeiro longa-metragem de Charles Chaplin, deixa claro que no cinema desse diretor o que vem primeiro é o personagem --Carlitos. O tipo mais marcante da história do cinema, com seu corpo coberto de paradoxos. Já nos trajes convivem o gentleman e o vagabundo, o nobre e o pária, reverberando em seu comportamento como se ali se concentrassem os equívocos todos da humanidade. A tais e tantos equívocos Carlitos responde com um altivo – e não raro sarcástico – espírito de resistência e algum sentimentalismo. Permanece indiferente ao juízo da sociedade. É vagabundo e orgulhoso”. Colunista: INÁCIO ARAUJO

Fonte/Confira texto completo: <https://url.gratis/JAaKrN>





O Garoto", de Chaplin (1921)/  
Imagem: <https://aparecidanet.com.br/filme-o-garoto-de-chaplin-completa-100-anos/>



O Garoto", de Chaplin (1921)/  
Imagem: <https://www.posterlounge.pt/p/366365.html>

# “O GAROTO”

## O FILME



### O GAROTO (1921), DE CHARLES CHAPLIN FILME COMPLETO E LEGENDADO EM PORTUGUÊS

Canal: Cine Antiqua - filmes clássicos

<https://www.youtube.com/watch?v=8Fc5fwLWHYc>


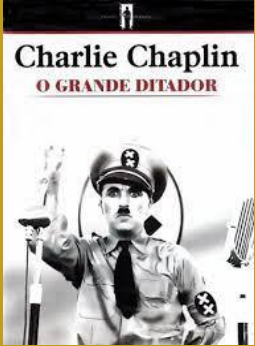
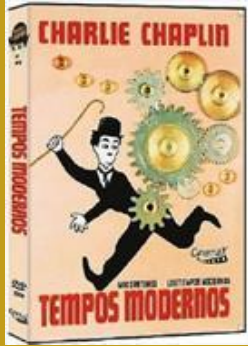
### Vídeo

**The Kid (O Garoto) - Crítica: 100 anos do lançamento do clássico de Charlie Chaplin**

Canal: Dalenogare Críticas

<https://www.youtube.com/watch?v=30Ximru4S48>

## Filmes de Charles Chaplin

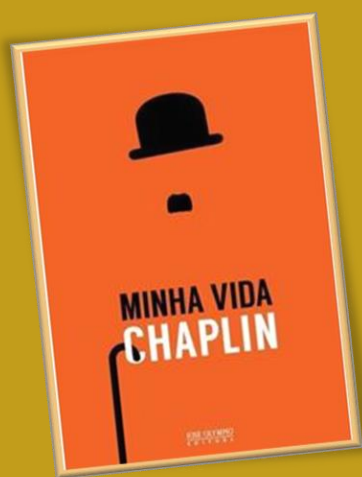
 <ul style="list-style-type: none"><li>• Carlitos Casanova, 1914</li><li>• O Vagabundo, 1915</li><li>• O Imigrante, 1917</li><li>• Vida de Cachorro, 1918</li><li>• Carlitos nas Trincheiras, 1918</li><li>• Idílio no Campo, 1919</li><li>• O Garoto, 1921</li><li>• Pastor de Almas, 1923</li><li>• Casamento de Luxo, 1923</li><li>• Em busca do Ouro, 1925</li><li>• O Circo, 1928</li><li>• Luzes da Cidade, 1931</li><li>• Tempos Modernos, 1936</li><li>• O Grande Ditador, 1940</li><li>• Monsieur Verdoux, 1947</li><li>• Luzes da Ribalta, 1952</li><li>• Um Rei em Nova Iorque, 1957</li><li>• A Condessa de Hong Kong, 1967</li></ul>	<h3>O grande ditador</h3>  <p>Título Original: THE GREAT DICATATOR Ano: 1940 Direção e roteiro: Charles Chaplin Gênero: Comédia Nacionalidade: Estados Unidos</p> <p><b>Sinopse:</b> O grande ditador é um filme de Charles Chaplin lançado pela primeira vez em 15 de Outubro de 1940 que satiriza em plena segunda guerra mundial o nazismo, o fascismo e seus principais defensores no período.</p>	<h3>Tempos Modernos</h3>  <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=fCkFjIR7-JQ">https://www.youtube.com/watch?v=fCkFjIR7-JQ</a></p> <p>Título Original: Modern Times Ano: 1936 Direção e roteiro: Charles Chaplin Gênero: Comédia Nacionalidade: Estados Unidos</p> <p><b>Sinopse:</b> Um trabalhador de uma fábrica, tem um colapso nervoso por trabalhar de forma quase escrava. É levado para um hospital, e quando retorna para a “vida normal”, para o barulho da cidade, encontra a fábrica já fechada. Enquanto isso, uma jovem, orfã de mãe, com duas irmãs pequenas e o pai desempregado, tem que realizar pequenos furtos para sobreviver(roubar um pão para comer) . Após a morte do pai em uma manifestação, dois agentes do governo vão buscá-las para a adoção, mas a jovem foge.</p>
---	--	---

Fonte:

[https://www.ebiografia.com/charles\\_chaplin/](https://www.ebiografia.com/charles_chaplin/)

[http://cinemalivre.net/filme\\_tempos\\_modernos\\_1936.php](http://cinemalivre.net/filme_tempos_modernos_1936.php)

## Sugestão de leitura



Neste livro, Carlito narra a extraordinária história de seu trabalho, de sua arte, de seus amores, suas amizades, sua filosofia, seus julgamentos e suas decepções. É uma história extremamente humana que ele conta com maravilhosa vivacidade. Carlito é reconhecidamente um dos raros gênios indiscutíveis do século XX. O olhar agudo da publicidade penetrou seus amores, seus casamentos e suas rugas com a burocracia americana. Podemos acompanhá-lo em meio dos seus julgamentos e tribulações, que terminam com sua partida da América para a Suíça, onde viveu com a famosa esposa Oona e seus oito filhos. alternadamente alegre e séria, absorvente da primeira à última página, acima de tudo autêntico e brilhante reflexo de um grande ser humano, esta é, sem dúvida, uma das mais importantes autobiografias do nosso tempo.

### REFERÊNCIAS:

<https://www1.folha.uol.com.br/ilustrada/2021/01/centenario-o-garoto-prova-que-carlitos-e-estrela-de-chaplin.shtml#:~:text=Centen%C3%A1rio%2C%20O%20Garoto%20prova,01%2F2021%20%2D%20Ilustrada%20%2D%20Folha> (imagem, 1)

<https://www.papodecinema.com.br/filmes/o-garoto/> (imagem, p.1)

<https://exame.com/casual/o-legado-de-charlie-chaplin-40-anos-apos-sua-morte/> (imagem, p.1)

<https://escola.britannica.com.br/artigo/Charlie-Chaplin/483173>

<https://www.otempo.com.br/diversao/centenario-filme-o-garoto-prova-que-carlitos-e-estrela-de-chaplin-1.2435486>

<http://www.elfikurten.com.br/2021/01/centenarios-de-2021-e-outras-efemerides.html>