



**COLÉGIO PEDRO II**  
**PRÓ-REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO, PESQUISA, EXTENSÃO E CULTURA**  
**DIRETORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO**  
**ESPECIALIZAÇÃO EM ARTES VISUAIS**

**ESTRUTURA CURRICULAR**

O Curso de Especialização em Ensino de Artes Visuais é oferecido em modalidade à distância, através da plataforma Moodle. O curso possui carga horária de 360 horas e está dividido em 4 módulos.

<b>Artes Visuais - Módulos</b>			
Módulo	Título	Nº de disciplinas	CH (horas)
I	Educação Infantil	5	70
II	Anos iniciais do Ensino Fundamental	9	130
III	Anos finais do Ensino Fundamental e Ensino Médio	10	140
IV	Seminários	2	20
<b>CARGA HORÁRIA TOTAL</b>		<b>26</b>	<b>360</b>

<b>Artes Visuais - Grade Curricular</b>		
Módulo	Disciplinas	CH (horas)
I	Introdução: Abordagens de Ensino de Artes Visuais – Cultura Visual na Educação Infantil	15
I	Artes Visuais e a Criança Pequena	15
I	Vivências em artes visuais na Educação Infantil – Propostas e Possibilidades, um olhar sobre a história da arte	15
I	Portfólio: Registrando Processos	15
I	Práticas e metodologias: Na Educação Infantil	10
II	Introdução: Abordagens de Ensino de Artes Visuais – Proposta Triangular e Cultura Visual nos primeiros anos do Ensino Fundamental	10
II	Proposta Triangular e Cultura Visual – Convergências e Divergências	15
II	Artes visuais nos anos iniciais do ensino fundamental	15
II	A aplicabilidade dos eixos temáticos em Artes Visuais I – Arte e Currículo	15
II	A aplicabilidade dos eixos temáticos em Artes Visuais II – Pensando e produzindo eixos	15
II	Os eixos temáticos trilhando a História da Arte	15
II	Ações e Experimentações das Artes Visuais nos primeiros anos do Ensino Fundamental	15
II	O processo como avaliação e não a avaliação do resultado	15
II	Práticas e metodologias: Nos primeiros anos do Ensino Fundamental	10
III	Introdução: Inter e transdisciplinaridade: como sair da ilha das artes visuais	15
III	As conexões entre as dimensões histórica, simbólica e imaginária nas Artes Visuais	15
III	Percepções Estéticas: Sentidos e Sensações	15

III	Ações e Experimentações das Artes Visuais nos anos finais do Ensino Fundamental	15
III	Ações e Experimentações das Artes Visuais nos anos finais do Ensino Fundamental – Materiais e Suportes além dos tradicionais	15
III	Arte e Tecnologia	15
III	(Des)Construção de currículo: Novos olhares e pensamentos I	15
III	(Des)Construção de currículo: Novos olhares e pensamentos II	15
III	A avaliação nos anos finais do Ensino Fundamental e no Ensino Médio – Análise de Critérios	15
III	Práticas e metodologias: nos anos finais do Ensino Fundamental	10
IV	Seminário I	10
IV	Seminário II	10
IV	Trabalho de Conclusão de Curso	0
	<b>CARGA HORÁRIA TOTAL</b>	<b>360</b>