

DIRETORIA DE CULTURAS
agenda cultural

PROGRAMAÇÃO
NOVEMBRO 2019



Programação de novembro/2019

Música	3
Cinema.....	5
Exposições	6
Teatro	10
Leitura	14
Outros eventos	15



9/11
sáb

Ópera Theodora, de Haendel com a Camerata Vocal e a Orquestra de Câmara da ACC

20h

Cidade das Artes

Av. das Américas, 5300 - Barra da Tijuca

INGRESSO: R\$ 20 (meia) no site Ingresso Rápido

Esta ópera é um conto da Roma antiga que fala aos nossos corações, de maneira atual sobre a inocência, o amor, a fé, o ódio e a sede do poder. Este oratório dramático, encenado como ópera, baseia-se na história verdadeira sobre a opressão religiosa de uma cristã do século IV que defende suas crenças religiosas. Ela desafia um decreto do governo de Roma e se nega a participar de uma festa pagã. Theodora é condenada a se prostituir e diz preferir morrer. Ajudada por um soldado a fugir, vê seu amado condenado à morte.

10/11
dom

Gloria, de Vivaldi com Coro da ACC e Sinfônica Jovem

17h

Cidade das Artes

Av. das Américas, 5300 - Barra da Tijuca

INGRESSO: R\$ 20 (meia) no site Ingresso Rápido

O Coro da ACC (Associação de Canto Coral) e a Orquestra Sinfônica Jovem do Rio de Janeiro apresentam uma das composições mais populares de Antonio Vivaldi, o Gloria, RV 589 na Cidade das Artes. O programa inclui também a Serenata para Cordas, op 22 de Antonín Dvořák. Regência do maestro e diretor musical da ACC, Jésus Figueiredo.

10/11 a
14/11

XXIII Bienal de Música Brasileira Contemporânea

Centro de Artes UFF, Sala Cecília Meireles e Teatro Dulcinda

INGRESSO: R\$ 5 (meia)

Este ano, a XXIII Bienal homenageará compositores que se tornaram referência na música brasileira contemporânea, como Ernst Mahle, Edmundo Villani-Côrtes, Kilza Setti, Maria Helena Rosas Fernandes, Sérgio de Vasconcellos Corrêa e Willy Corrêa de Oliveira, além de Edino Krieger, Jocy de Oliveira, Raul do Valle, Marlos Nobre e Ricardo Tacuchian, que tiveram obras convidadas. Com mais 47 obras selecionadas por edital, completam-se 52 obras, proporcionando um maior alcance e diversidade de compositores e suas criações. Confiram a programação completa no evento no Facebook.



13/11
qua

Abertura do 57° Festival Villa Lobos - Francis Hime e Jazz Sinfônica Brasil

20h

Cidade das Artes

Av. das Américas, 5300 - Barra da Tijuca

INGRESSO: R\$ 20 (meia) no site Ingresso Rápido

No concerto de abertura do 57° Festival Villa Lobos, prestamos uma homenagem a Francis Hime, compositor, cantor, pianista, arranjador, maestro e um dos protagonistas da geração da música popular brasileira surgida nos anos 1960, junto a Tom Jobim. Francis celebrará no Festival seus 80 anos, acompanhado pela Jazz Sinfônica Brasil, umas das principais orquestras do país, sendo a única dedicada à música popular.

19/11
ter

Orquestra de Atabaques - Festival Xire Odará do Alabê Funfun

20h

Sala Cecília Meireles - Rua da Lapa, 47 – Centro

INGRESSO: R\$ 2,00

O Festival Xire Odara do Alabê Funfun, visa à promoção e divulgação da cultura dos povos tradicionais de matriz africana desenvolvida no Estado do Rio de Janeiro. O repertório apresentado é composto por cantigas e rezas das religiões de matriz africana, nas línguas nagô, bantu e efon. Tais cantigas e rezas são milenares, portanto, são de domínio público.

Até
12/11

Ópera na Tela

EAV Parque Lage

Rua Jardim Botânico, 414

INGRESSOS: R\$24 (inteira) e R\$12 (meia) no site Sympla

CLASSIFICAÇÃO: livre ou 14 anos, dependendo da obra

O Parque Lage recebe pela 5ª vez o evento Ópera na Tela. Entre os dias 31 de outubro e 12 de novembro, uma tenda será montada a céu aberto para a exibição de uma récita por dia. Na programação montagens clássicas e releituras mais contemporâneas, que tornam a atualidade lírica mundial acessível ao público brasileiro.

6/11a
13/11

O Arquivo em Cartaz - Festival Internacional de Cinema de Arquivo

Arquivo Nacional

Praça da República, 173, Centro

ENTRADA GRATUITA

O festival tem como objetivo a discussão em torno da preservação de acervos cinematográficos e a (re)utilização de materiais de arquivo em novas produções. A 5ª edição terá como tema as mulheres do Cinema. A iniciativa busca valorizar e dar visibilidade ao trabalho de mulheres cineastas, diretoras, produtoras, roteiristas e profissionais de arquivo. Além das mostras, o Arquivo em Cartaz realiza mesas de debates, encontros de pesquisadores e oficinas dedicadas à preservação, realização de filmes e tratamento técnico de arquivos audiovisuais.

novembro
inteiro

Egito Antigo – do Cotidiano à Eternidade

Centro Cultural Banco do Brasil
Rua Primeiro de Março, 66 – Centro
ENTRADA GRATUITA

Em comemoração aos 30 anos do Centro Cultural, o CCBB apresenta uma exposição inédita sobre o Egito Antigo, considerada uma das maiores civilizações da história da humanidade. Por meio de um amplo panorama sobre o cotidiano, a religiosidade e os costumes ligados à crença na eternidade, o recorte reúne esculturas, pinturas, objetos, sarcófagos e até uma múmia, vindos do Museu Egípcio de Turim, segundo maior acervo egípcio do mundo, além de instalações cenográficas e interativas que permitem uma viagem ao tempo dos faraós.



Até
10/11

O Dia Seguinte – uma exposição imersiva sobre mudanças climáticas e cidades

Cidade das Artes
Av. das Américas, 5300 - Barra da Tijuca
ENTRADA GRATUITA

A exposição oferece ao público uma experiência imersiva nos efeitos das mudanças do clima e nas consequências e oportunidades que elas oferecem para as cidades. Visitantes de todas as idades são conduzidos por um conjunto de espaços lúdicos, sensoriais e interativos que contam a história dos centros urbanos, as características da emergência climática e a necessidade de construir um novo futuro, com cidades mais inclusivas e sustentáveis.

**10/11 a
14/11**

9º ENTREARTES - Formas de Expressão

Espaço Cultural Correios Niterói

Av. Visconde do Rio Branco, 481, Niterói (em frente às barcas)

ENTRADA GRATUITA

ENTREARTES é uma mostra coletiva de artes plásticas, idealizado pela produtora Cacau Dias, que realiza sua nona edição no Espaço Cultural Correios Niterói. A mostra traz obras da artista plástica e escultora Duda Oliveira e do arquiteto Widimar Ligeiro, que realizam uma intervenção artística contemporânea no Foyer e no Varandão. Destaque também para a participação da artista deficiente auditiva Bia Câmara Torres, com três obras.

**Até
16/11**

Do Remanescente” – artista Ligia Calheiros

Espaço Cultural Correios Niterói

Av. Visconde do Rio Branco, 481, Niterói (em frente às barcas)

ENTRADA GRATUITA

Ligia Calheiros busca inspiração em objetos do dia-a-dia para reconstruí-los e ressignificá-los. São trabalhos que surgiram a partir de objetos triviais, recolhidos do cotidiano, resíduos de materiais e as diversas formas com que se esvaem. O olhar da artista é atraído por objetos que estão à beira de se tornarem algo quase sem sentido, de perderem a sua função. O não saber a duração daquilo que, até então, possuía um equilíbrio perfeito levam-na a querer despertá-lo. Encontrar-lhe a essência torna-se fundamental. Revê a sua construção, que já possui aspectos adivinhados, mas que trazidos a luz revelam traços da sua intimidade

**Até
17/11**

Claudia Andujar: a luta Yanomami

Instituto Moreira Salles

Rua Marquês de São Vicente, 476 – Gávea

ENTRADA GRATUITA

A retrospectiva da obra de Claudia Andujar dedicada aos Yanomami, indígenas ameaçados de extinção, reúne aproximadamente 200 imagens e uma instalação da fotógrafa e ativista, além de livros e documentos sobre a trajetória do povo em busca de sobrevivência. O conjunto traça um amplo panorama do longo trabalho de Andujar junto aos Yanomami, retomando aspectos pouco conhecidos da luta da fotógrafa pela demarcação de terras indígenas, militância que a levou a unir sua arte à política.

**Até
24/11**

Arte do barro, arte na vida – Caraí, MG

Centro Nacional de Folclore e Cultura Popular

Rua do Catete, 179 - Glória

ENTRADA GRATUITA

A arte em barro do Vale do Jequitinhonha (MG) e os saberes e ofícios a ela relacionados são tema de nova exposição na Sala do Artista Popular. Caraí, município mineiro do médio Jequitinhonha, região marcada pela alternância entre períodos de seca e de chuva e pela

pequena produção agrícola, passou a se destacar também pelo trabalho de gerações de mulheres que dominavam a arte em barro, conhecidas como paneleiras. Com o tempo, as peças produzidas para uso cotidiano e feiras locais foram dando espaço a uma produção mais singular e voltada para o mercado urbano. Foi nesse contexto, a partir dos anos 1970, que se evidenciaram as obras de Noemisa e Ulisses.

Até
24/11

Mostra Ásia

Centro Cultural Correios Rio de Janeiro
Rua Visconde de Itaboraí, 20, Centro
ENTRADA GRATUITA

Com o crescente interesse dos brasileiros pela história, cultura e tradições de povos da Ásia, a Mostra Ásia vem para promover a aproximação e o desenvolvimento dos laços de amizade entre os povos. O evento apresentará ao público carioca as ricas e plurais tradições e detalhes das culturas históricas de países membros da Associação de Nações do Sudeste Asiático (ASEAN), China, Coreia do Sul, Índia, Japão e Timor-Leste, incluindo exposição de trabalhos de fotógrafos internacionais e brasileiros, palestras, workshops de línguas japonesa, coreana e chinesa, oficina de origami, caligrafia, danças, yoga, demonstração de massagem terapêutica, aulas de Muay-Thai, Judô, Aikido e Taekwondo, peça de teatro, entre outros.



The program card features a header with logos for 'MOSTRA ÁSIA', 'AsiaColors', and 'PROGRAMAÇÃO CULTURAL'. Below the header is a row of four images: two people in traditional Japanese court attire, a man practicing calligraphy, a person performing a yoga pose at sunset, and a person performing a martial arts move on a stage. The main body of the card is divided into three blue horizontal sections, each detailing an event. The bottom section provides the venue, dates, and hours of the exhibition.

02 nov	19:00 - Peça de teatro "Os três sobreviventes de Hiroshima" Ingressos em www.mostraasia.com.br/teatro
09 nov	14:00 - Aula demonstrativa de Judô 16:00 - Aula demonstrativa de Aikido
23 nov	15:00 - Oficina de dobradura de papel (Origami)

Centro Cultural Correios - RJ
09 de outubro a 24 de novembro de 2019
Visitação de terça a domingo, das 12h às 19h

**Até
27/11**

Vestígios

Centro Cultural Light (CCL)

Avenida Marechal Floriano, 168 - Centro

ENTRADA GRATUITA

Nesta exposição, tenta-se dar a visibilidade a camadas ainda mais profundas das peles, dos corpos e da mente de indivíduos diversos, entre eles alguns que não ocupam o “status” de cidadãos na vida das cidades.

1 a 3/11

A Cor Púrpura - O Musical

Cidade das Artes

Av. das Américas, 5300 - Barra da Tijuca

INGRESSO: a partir de R\$ 25 (meia) no site Ingresso Rápido

A Cor Púrpura é uma saga familiar inspiradora que conta a história de uma mulher que, através do amor, encontra a força para triunfar sobre a adversidade e descobrir sua voz no mundo. Por trás da história de Celie, há uma crítica à relação entre homens e mulheres, ao poder dado ao homem em uma sociedade que ainda luta por igualdade entre gêneros, etnias e classes sociais. Um espetáculo que retrata um pedaço do mundo no início do século XX, mas que nos mostra a atualidade dessas questões.

1º/11 a
29/11**Eros, o Amor em Musical**

Teatro Laura Alvim

Av. Vieira Souto, 176 - Ipanema

INGRESSOS: R\$ 30 (meia)**CLASSIFICAÇÃO: 12 ANOS****Sessões sextas e sábados às 20h, e domingo às 19h**

O espetáculo é inspirado em uma história adaptada no cupido Eros, que foi expulso do Olimpo, morada dos deuses na mitologia grega. Deus do amor, ele volta ao Brasil com a missão de consertar relações românticas na Terra. Traições, narcisismo e medo serão postos à prova na busca pela felicidade – a sós ou a dois.

2/11 a
17/11**Ombela – a origem das chuvas**

Teatro Oi Futuro

Rua Dois de Dezembro, 63, Flamengo

ENTRADA: R\$ 20**CLASSIFICAÇÃO: LIVRE****Sessões dias 2, 3, 9, 16 e 17 de novembro, às 14h e as 16h**

A peça é baseada no livro homônimo do poeta e escritor angolano Ondjaki. Conta a história de uma deusa menina e africana, a deusa das chuvas, que está começando a entender os seus sentimentos, a diferença entre alegria e tristeza. Ao chorar, ela se questiona para onde vão suas lágrimas. O pai de Ombela explica que sentir as emoções faz parte da evolução. O que ela não sabe é que suas lágrimas dão origem aos nossos mares e rios, e muitas perguntas seguem na sua cabeça. Junto com a inseparável amiga, uma rã, ela vai descobrir a importância

desse fenômeno que se chama chuva e ensinará para o pai tudo o que aprendeu em sua jornada. A ideia do espetáculo é reforçar todos os valores apontados por Ondjaki em sua obra, conscientizando o público, de forma lúdica e realista, de que a preservação do nosso planeta é urgente.

2/11 a
17/11

Forró Miudinho

Sábados e domingos, às 16h

Imperator - Centro Cultural João Nogueira

Rua Dias da Cruz, 170, Méier

INGRESSO: a partir de R\$ 20 (meia) no site Symppla

O espetáculo se dedica a apresentar ao público infantil, através do teatro, um dos mais importantes gêneros da nossa música – o Forró. O espetáculo conta a história de Júnior, narrando a viagem do menino morador do subúrbio carioca, em companhia de sua tia Jurema à cidade de Juazeirinho (PB), terra natal da Tia do menino, para visitar Dona Sebastiana (mãe dela, avó dele). Já pelo caminho, na viagem de ônibus, o menino vai conhecendo as riquezas do Brasil e percebendo que há um universo inteiro a se conhecer além do seu quintal no subúrbio do Rio. O menino traz da Paraíba muitas lembranças e ensinamentos em sua “bagagem”. A história é embalada por canções compostas ou imortalizadas por artistas como: Dominginhos, Luiz Gonzaga, Jackson do Pandeiro, Gilberto Gil, Sivuca, Glorinha Gadelha, Alceu Valença, Clara Nunes entre outros.



6/11
qua

Paulo Freire - O Andarilho da Utopia

19h

Teatro Popular Oscar Niemeyer

Avenida Visconde do Rio Branco, S/N, Niterói

ENTRADA: 1kg de alimento não perecível

“Paulo Freire – O andarilho da utopia” é um ato cenopoético inspirado na trajetória e na obra do patrono da educação Brasileira, Paulo Freire, indicado ao Prêmio Nobel da Paz em 1993. O espetáculo propõe uma reflexão, mostrando a sociedade e o planeta em eterno movimento

em transformação através da ótica Freiriana, misturando elementos das linguagens do teatro, do palhaço e do teatro de rua.

**8/11 e
9/11**

Lima entre nós

20h

Teatro Municipal de Niterói

Rua Quinze de Novembro, 35, Niterói

INGRESSO: R\$ 20 (meia) no site Ingresso Rápido

Monólogo sobre a vida e obra de Lima Barreto. Interpretado por Leandro Santanna e com direção Márcia do Valle, o texto perpassa por crônicas, artigos e teses do escritor e jornalista Afonso Henriques de Lima Barreto. Solo indicado ao Prêmio Shell na categoria Melhor Ator (2018).

**9/11
sáb**

Olho por olho

20h

Areninha Carioca Hermeto Pascoal

Praça 1º de Maio S/Nº, Bangu

INGRESSO: R\$ 15 (meia)

CLASSIFICAÇÃO: 12 ANOS

Num lugar e tempo indeterminados, um guerreiro cria seu pequeno filho para ser o mais forte da aldeia, capaz de proteger seus líderes e defender os interesses do povo. Mas com a aldeia em guerra, acontece um ataque inesperado e o pequeno morre nos braços do pai. O assassino é capturado e, enquanto aguarda o julgamento da tribo, recebe a visita do pai em luto, que fica estarecido ao ver quem foi o responsável pela morte de seu filho

**Até
21/11**

Freud e Mahler

Centro Cultural Justiça Federal

Av. Rio Branco, 241 – Centro

INGRESSO: R\$ 20 (meia)

CLASSIFICAÇÃO: 12 ANOS

Sessões quintas e sextas (exceto dia 8/11), às 19h.

O encontro entre Sigmund Freud e Gustav Mahler se dá quando o último fica impotente depois de se inteirar da traição de sua esposa, Alma Mahler. Freud desenvolve, então, um novo método de tratamento: a terapia breve, através de uma conversa num passeio pelo jardim. Elenco: Giuseppe Oristanio e Marcello Scorel

**Até
24/11**

Quando as pessoas andam em círculos

**Centro Cultural Banco do Brasil
Rua Primeiro de Março, 66 – Centro
INGRESSO: R\$ 15 (meia)
CLASSIFICAÇÃO: 16 ANOS**

Sessões de quinta a segunda, às 19h30min.

A trama acontece em uma balada, onde os personagens precisam enfrentar questões pessoais que geram tensões e ameaças constantes, ao mesmo tempo que a iminência de um atentado terrorista põe em risco a segurança de todos os jovens presentes na festa.



**Até
8/12**

Vamos comprar um poeta

**Centro Cultural Banco do Brasil
Rua Primeiro de Março, 66 – Centro
INGRESSO: R\$ 15 (meia)
CLASSIFICAÇÃO: 5 ANOS**

Sessões aos sábados e domingos, às 11h e às 16h.

Musical infanto-juvenil que se passa em uma cidade inventada, onde todos vivem uma vida materialista e absolutamente racional. Tudo corre rigidamente numerado, calculado e contabilizado, até que uma menina propõe ao pai a compra de um poeta, já que nessa cidade as famílias têm artistas em vez de animais de estimação.

18/11
seg

Fernanda Montenegro interpreta “Nelson Rodrigues por ele mesmo”.

20h

Theatro Municipal do Rio de Janeiro

Praça Floriano, S/N - Centro,

INGRESSOS: R\$ 5

A atriz Fernanda Montenegro encena uma leitura dramática do texto “Nelson Rodrigues por ele mesmo”. A leitura é uma adaptação do livro homônimo de Sônia Rodrigues, filha do dramaturgo, e reúne frases, parágrafos e histórias que estavam contidos em entrevistas feitas com o personagem Nelson Rodrigues. **A venda dos ingressos será feita apenas na bilheteria no dia do evento, a partir das 12h.**

OUTROS EVENTOS

3/11

3ª Feira de Vinil de Niterói

Centro de Artes UFF

Rua Miguel de Frias, 9, Icaraí - Niterói

ENTRADA GRATUITA

Niterói, além de sua espetacular beleza natural e arquitetônica, também é conhecida por grandes músicos da MPB como Arthur Maia, Baby do Brasil, Dalto, Ronnie Von, Cauby Peixoto e Sergio Mendes. Aproveitando a demanda de eventos focados na cultura do Vinil, o produtor José Pantoja propõe uma feira para estimular e criar uma agenda periódica aos amantes e colecionadores. Conheça também o projeto Clube do Vinil Niterói, que acontece duas vezes por mês e reúne amantes, curiosos e colecionadores.

Até
9/11

Espiral dos Afetos - Poéticas da Desrazão

Centro de Artes UFF

Rua Miguel de Frias, 9, Icaraí - Niterói

ENTRADA GRATUITA (algumas atividades pagas)

De 27 de outubro a 9 de novembro, o Centro de Artes UFF realiza o projeto “Espiral dos Afetos - Poéticas da Desrazão”, com uma série de atividades culturais marcando os 20 anos de morte da doutora Nise da Silveira, médica psiquiatra brasileira, pioneira em métodos de tratamento que revolucionaram a questão da saúde mental e a terapêutica ocupacional no Brasil. Dois eixos ganham destaque na programação do evento: as artes visuais na semana de 27 de outubro a 1º de novembro; e as artes cênicas de 3 a 9 de novembro. Além das exposições, performances e peças teatrais, serão realizadas mesas de debate, oficinas, concertos musicais, uma mostra de filmes e a Feira dos Afetos, com artigos de artesanato, moda, gastronomia, uma feira de vinhos e atividades culturais em geral.

A maioria das atividades tem entrada franca, exceto filmes da mostra de cinema, as peças no Teatro da UFF e os concertos da OSN-UFF e do Quarteto de Cordas da UFF.

16/11 a
18/11

Duque de Cultura

Biblioteca Governador Leonel de Moura Brizola

Av. Gov. Leonel de Moura Brizola, S/N - Centro, Duque de Caxias

ENTRADA GRATUITA

O evento tem o intuito de trazer para Baixada um evento que mistura jogos e artes em um formato inédito. Durante os três dias do evento diversas atividades serão ofertadas em formatos de oficinas de artesanato, desenho, costura, RPG, jogos de tabuleiro, entre outros, cada uma com até duas horas de duração, o que permitirá aos visitantes terem experiências imersivas, diversificadas e construtivas durante o evento inteiro. Nossos amigos mestres oficinairos irão oferecer voluntariamente para jogar e ensinar com os visitantes, enquanto

expõe suas obras e apresentam seus trabalhos, integrando a comunidade por meio de atividades gratuitas, criando redes urbanas por meio da arte e cultura.

24/11
dom

BT21 PARTY

Lona Cultural Carlos Zéfiro

Estr. Mal. Alencastro, 4113, Anchieta

INGRESSOS: R\$ 15 (antecipado) e R\$ 25 (no dia do evento)

CLASSIFICAÇÃO: LIVRE

No som, muito BTS – mas é claro que outros grupos marcarão presença no setlist do DJ Marcelo Alex. Além de muita música, teremos lojinhas, espaço gamer com Playstation 4 e X-Box One, distribuição de algodão doce e apresentação k-pop (solo e grupo). **Menores de 12 anos só podem entrar no evento acompanhados de um responsável.**

DIRETORIA DE CULTURAS
agenda cultural

PROGRAMAÇÃO NOVEMBRO 2019

PRÓ-REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO, PESQUISA, EXTENSÃO E CULTURA

COLÉGIO PEDRO II

Gostou da agenda? Está sabendo de alguma programação legal que deva estar na nossa próxima edição? Entre em contato!

dcult@cp2.g12.br