

O TRENZINHO DO CAIPIRA

Afoxé (ijexá)

H. Villa-Lobos / Ferreira Gullar

Flauta Doce
Canto

Arranjo: Roberto Stepheson

Andante 7 (Flauta)

The musical score is written in treble clef with a common time signature (C). It consists of eight staves of music. The first staff is for the Flauta Doce, starting with a 7-measure rest. The second staff is for the Canto, starting at measure 9. The score includes various chords and melodic lines. The chords are: C, Cmaj7, C6, C+, C, A7(b9), Dm, Bb/D, Dm6, Dm7, Dm(maj7), Dm, G9sus4, G/F, C/E, C, Am7, G, F, F+, Em7, Bb13, F/A, Fm6/Ab, C/G, F#m7(b5), F6, E7/G#, Am, C#dim, D9, G13, Am7, Dm9, G13, Fmaj9, Fmaj9, Am9, C(add9), C(add9). The score ends with a double bar line and a fermata over the final note.

9 C Cmaj7 C6 C+ C A7(b9)

12 Dm B \flat /D Dm6 Dm7 Dm(maj7) Dm

15 G⁹sus4 G/F C/E C Am7

18 G F F+ Em7 B \flat 13

21 F/A Fm6/A \flat C/G F#m7(b5) F6 E7/G#

24 Am C#dim D9 G13 Am7

27 Dm9 G13 Fmaj9 Fmaj9

30 Am9 C(add9) C(add9) (Canto)

Lá

Arranjo para Flauta Doce, Canto e Banda Sinfônica.
Homenagem do Colégio Pedro II ao Maestro Villa-Lobos

O TRENZINHO DO CAIPIRA

2

33 C C C A7(b9)

vai o trem com o me - ni - no, lá vai a vi - da a ro -

36 Dm Dm Dm

dar. Lá vai ci - ran - da e des - ti - no, ci -

39 G^{9sus4} G/F C/E C Am7

da de e noi - te a gi - rar. Lá vai o trem sem des -

42 G F F+ Em7 B^b13

ti - no pro di - a no - vo en - con - trar. Cor -

45 F/A Fm6/A^b C/G F#m7(b5) F6 E7/G#

ren - do vai pe - la ter - ra, vai pe - la ser - ra, vai pe - lo

48 Am7 D9 G13

mar. Can - tan - do pe - la ser - ra ao lu -

50 Am7 Dm9 G13

ar, cor - ren - do en - tre as es - tre - las a vo -

52 Fmaj9 Fmaj9 Am9 C(add9) C(add9)

ar. No ar, no ar... *D.S. al Coda*

(Flauta)

57 Am Am11

Rall.

Prof. Roberto Stepeson
Rio de Janeiro, Julho de 2011