

SAMBA DE UMA NOTA SÓ

(bossa nova)

Tom Jobim
Newton Mendonça

The musical score is written for Flute 1 and Flutes 2 & 3. It is in 2/4 time and consists of five systems of music. Each system shows the melodic line for Flute 1 and the harmonic accompaniment for Flutes 2 and 3. Chord symbols are placed below the Flute 2 line.

System 1: Fl. 1 starts with a quarter rest, followed by eighth-note patterns. Chords: Em7, Eb9, Dm11, Db7(b5), Em7.

System 2 (starts at measure 7): Fl. 1 has eighth-note patterns. Chords: Eb9, Dm11, Db7(b5), Gm11, C7(b5) C9, Fmaj7(9).

System 3 (starts at measure 13): Fl. 1 has eighth-note patterns. Chords: Fm6, Em7, Eb9, Dm11, Db7(b5), C6/9.

System 4 (starts at measure 18): Fl. 1 has eighth-note patterns. Chords: Fm7, Bb7, Ebmaj9, Ebmaj9, Ebm7.

System 5 (starts at measure 23): Fl. 1 has eighth-note patterns. Chords: Ab7, Dbmaj9, Ddim Db7(b5), Em7, Eb9.

Prof. Roberto Stepheson - Rio de Janeiro, Junho de 201

28

Fl. 1

Fl. 2

D m11

D \flat 7(b5)

E m7

E \flat 9

D m11

33

Fl. 1

Fl. 2

D \flat 7(b5)

G m11

C7(b5) C9

F maj7

F m6

38

Fl. 1

Fl. 2

E \flat 6

D7

D \flat maj7

C \flat 9

D.C.

Eis aqui este sambinha feito numa nota só.
 Outras notas vão entrar, mas a base é uma só.
 Esta outra é consequência do que acabo de dizer.
 Como eu sou a consequência inevitável de você.
 Quanta gente existe por aí que fala tanto e não diz nada,
 Ou quase nada.
 Já me utilizei de toda a escala e no final não sobrou nada,
 Não deu em nada.
 E voltei pra minha nota como eu volto pra você.
 Vou contar com uma nota como eu gosto de você.
 E quem quer todas as notas: ré, mi, fá, sol, lá, si, dó.
 Fica sempre sem nenhuma, fique numa nota só.

Prof. Roberto Stepheson - Rio de Janeiro, Junho de 2011