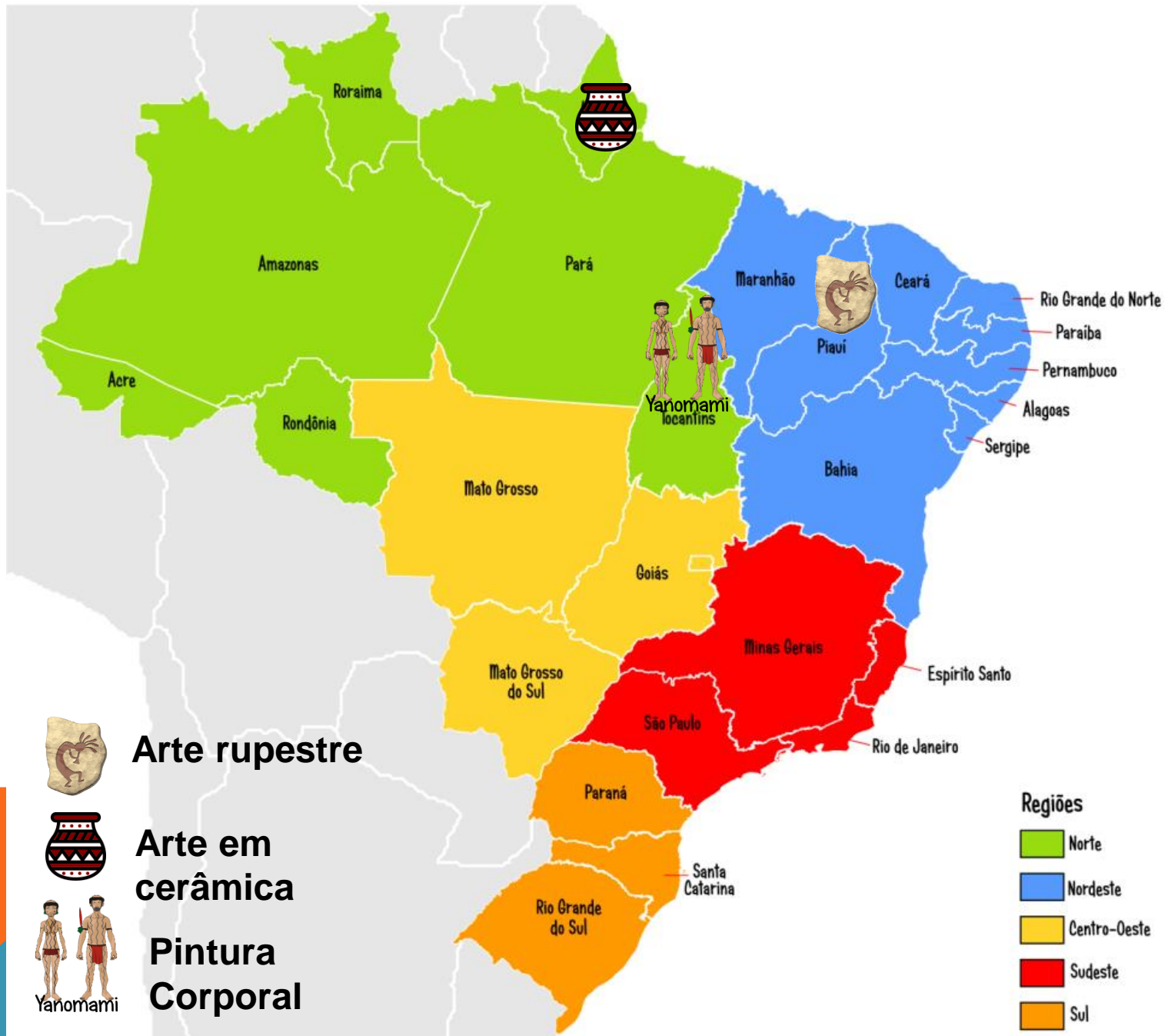


ARTE INDÍGENA

ANNA
603

CAROLINA ESTERQUE E MARIA FERNANDA NÓBREGA





Arte rupestre



Arte em cerâmica



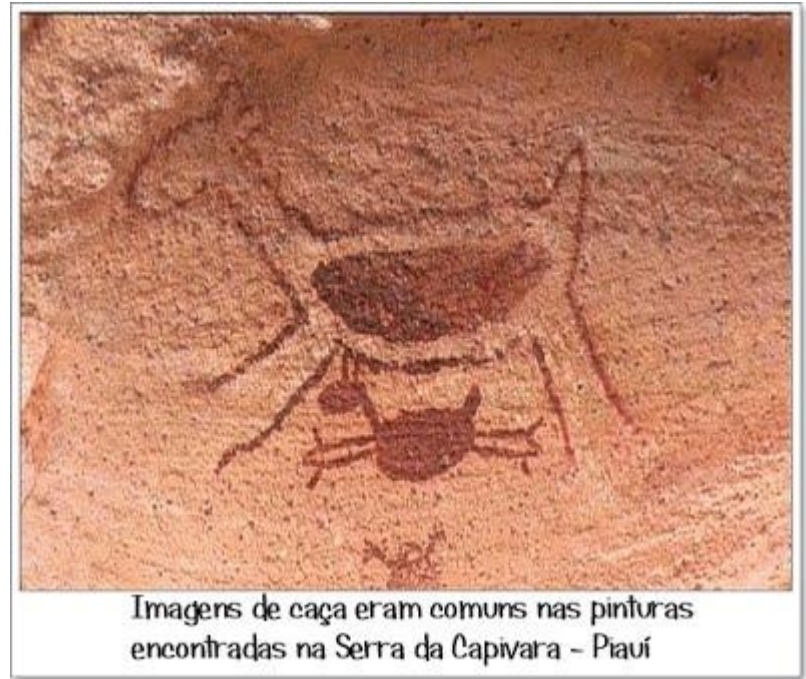
Pintura Corporal

Regiões

- Norte
- Nordeste
- Centro-Oeste
- Sudeste
- Sul

ARTE RUPESTRE – TRADIÇÃO NORDESTE – SERRA DA CAPIVARA

Suas características são: não aparecem cenas de grupos; a figura humana aparece isolado e não sugere uma narrativa; as figuras que parecem humanas são maiores e em poses fixas (não representam movimento) e estão ao lado de figurações de animais (tartarugas, lagartos e, às vezes, peixes); também possui elementos geométricos de sentido desconhecido; não há linha de contorno, os traços são grossos e é comum a tinta escorrer e borrar o desenho.



<https://sites.google.com/site/cp2arteindigena/arte-rupestre>

Voltar ao mapa

ARTE EM CERÂMICA – CULTURA MARACÁ - TOCANTINS

As urnas funerárias da cultura maracá se destacam. Seus sítios arqueológicos são grutas, onde foram encontradas urnas funerárias. Esse tipo de urna ainda é usado por alguns grupos. Suas características são: cilíndricas, zoomorfas ou antropomorfas, apresentam pessoas sentadas com as mãos apoiadas nos joelhos, tinham figuras com formas bastante estilizadas.



Urna Maracá em que aparece claramente um índio sentado em seu banquinho.

PINTURA CORPORAL – KRAHÔ

Vivem em aldeias circulares. São conhecidos pelas corridas de toras que fazem todos os dias, Após trabalhar. As toras, feitas normalmente com o tronco do buriti, são preparadas e enfeitadas com muito cuidado pelos Krahô.



<https://sites.google.com/site/cp2arteindigena/pintura-corporal>

Voltar ao mapa

FIM