

# ARTE INDÍGENA

EDU ARANHA E LIVIA SANTANA - 601





# ITAQUATIARAS – PEDRA DO INGÁ - PARAÍBA

- As itaquatiara em tupi significa “pedra pintada” ou “pedra riscada” .
- As gravuras foram construídas por meio do relevo com a utilização de coisas pontudas. Ex.: facas, martelos ( para picotar) e etc.
- Os instrumentos são usados em conjunto.
- Elas podem ter ou não elementos de cor.
- Essas gravuras podem ser encontradas no Brasil desde à Amazônia até o Rio Grande do Sul.
- A maior delas são encontradas na Pedra do Ingá, na beira do riacho do Ingá, na Paraíba.
- Ela contém 24 metros de comprimento e 3 metros de altura.



Fonte: <https://sites.google.com/site/cp2arteindigena/>

Voltar ao mapa

# CULTURA MARAJOARA – ILHA DE MARAJÓ- PARÁ

A ilha de Marajó foi um grande ponto de formação de cerâmicas.

Esse tipo de arte era utilizada para fins culturais, para rituais e coisas do tipo.

Eram feitas apenas por mulheres.

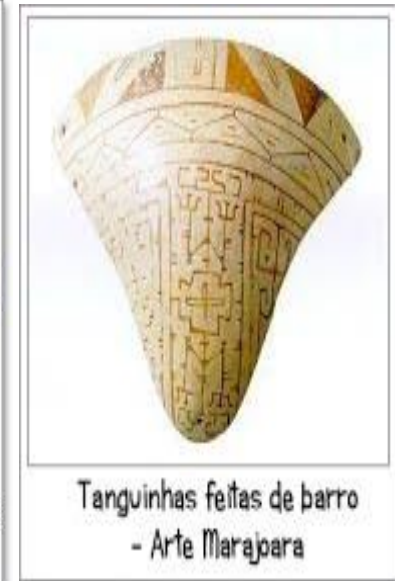
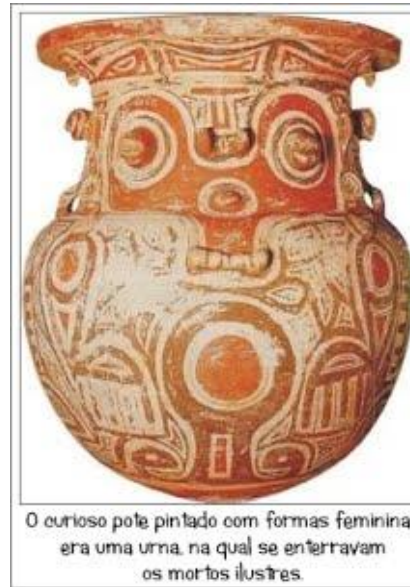
Eram feitas com a cor vermelha, laranja ou preta, em fundo branco.

A pintura contém apliques e cortes que prendem o olhar.

As urnas são conhecidas pela quantidade de desenhos, que são em grande número e bem trabalhados.

As mulheres, antes do biquíni, criaram uma espécie de “calcinha” de barro. Que desconfiavam terem sido usadas constantemente.

O porquê dessa arte ter desaparecido, ninguém sabe.

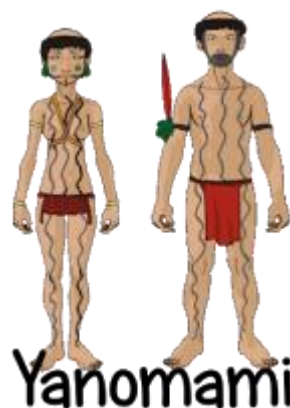


# CULTURA YANOMAMI - AMAZÔNIA

É um grupo indígena que mora na floresta Amazônica, na fronteira do Brasil com a Venezuela.

Os Yanomami enfeitam-se com braceletes confeccionados com plumas de pássaro.

Perfuram o lóbulo da orelha, o septo nasal e os lábios inferiores para inserir lascas de bambu.



Fonte: <https://sites.google.com/site/cp2arteindigena/>

Voltar ao mapa

**FIM**