

# ARTE INDÍGENA

GIOVANNA BRINGHENTI E MARIA EDUARDA 603





**Arte rupestre**



**Arte em cerâmica**



**Pintura Corporal**

**Regiões**

- Norte
- Nordeste
- Centro-Oeste
- Sudeste
- Sul

# ARTE EM CERÂMICA TUPI-GUARANI – LITORAL BRASILEIRO

O principal grupo indígena do Brasil foi denominado Tupi-Guarani. Essa designação é linguística e se refere a um conjunto de línguas aparentadas, faladas por uma grande quantidade de tribos indígenas. Não existia, propriamente, uma única língua, nem se compartilhava uma única cultura. Contudo, acredita-se que essas línguas tiveram origem comum e foram se diferenciando com o passar do tempo.



Fonte:

<https://sites.google.com/site/cp2arteindigena/>

Voltar ao mapa

# ARTE RUPESTRE SUBTRADIÇÃO SERIDO-RIO GRANDE DO NORTE

É encontrada no RN (Rio Grande do Norte), no nordeste brasileiro. Era uma pintura naturalista e também havia pinturas humanas e de utensílios do dia a dia. Uma das características dessa tradição era que as figuras humanas apareciam com a boca aberta, parecendo uma castanha de caju



Sítio arqueológico Xiquexique I, em Carnaúba dos Dantas, no Rio Grande do Norte.

# PINTURA CORPORAL KARAJÁ – MATO GROSSO, GOIÁS E TOCANTINS

Eles moravam nas margens do rio Araguaia, nos estados: Goiás, Tocantins e Mato Grosso. Uma das características deles era a pintura corporal, que tinha como características principais da pintura era os dois círculos pintados no rosto



Fonte: <https://sites.google.com/site/cp2arteindigena/>

Voltar ao mapa

**FIM**