

# ARTE INDÍGENA

MARIA EDUARDA SIQUEIRA E WILLIAN WALLACE

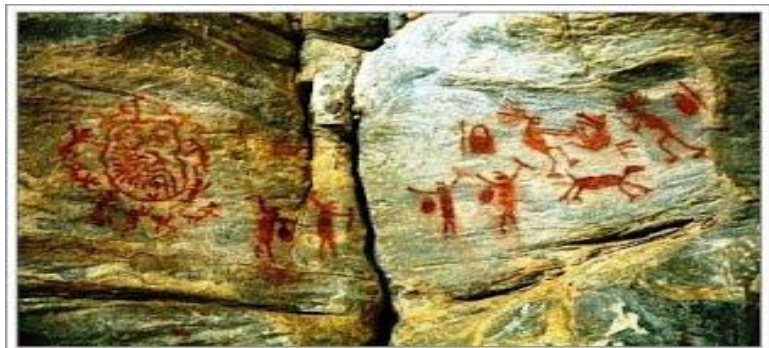




# ARTE RUPESTRE – SUBTRADIÇÃO SERIDÓ

Essa tradição foi encontrada no Rio Grande do Norte, na região de Seridó por isso o nome.

As características dela são: figuras humanas carregando bolsas, potes e etc. Nas imagens também possuíam outros elementos como: canoas (ou pirogas) enfeitadas com desenhos geométricos. Muitas figuras humanas aparecem com a boca aberta, como se estivessem falando alto, cantando ou gritando. Por causa da boca aberta, o formato das cabeças parece castanhas de caju e se tornam uma característica das pinturas de Seridó.



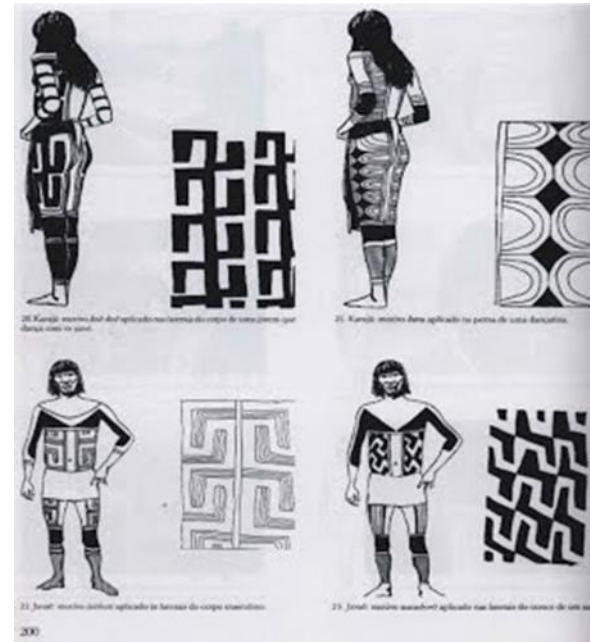
Sítio arqueológico Xiquexique I, em Carnaúba dos Dantas, no Rio Grande do Norte.

Fonte: <https://sites.google.com/site/cp2arteindigena/>



# PINTURA CORPORAL-POVO MARAJOARA KARAJÁ

Os povos karajá viviam na margem do rio Araguaia no Mato Grosso. Falam uma língua que pertence ao tronco linguístico Macro-Jê. Eles têm muitas pinturas pelo corpo que significam muito para eles, os círculos na cara deles tem características marcante no grupo.



Fonte:

[Voltar ao mapa](#)

**FIM**