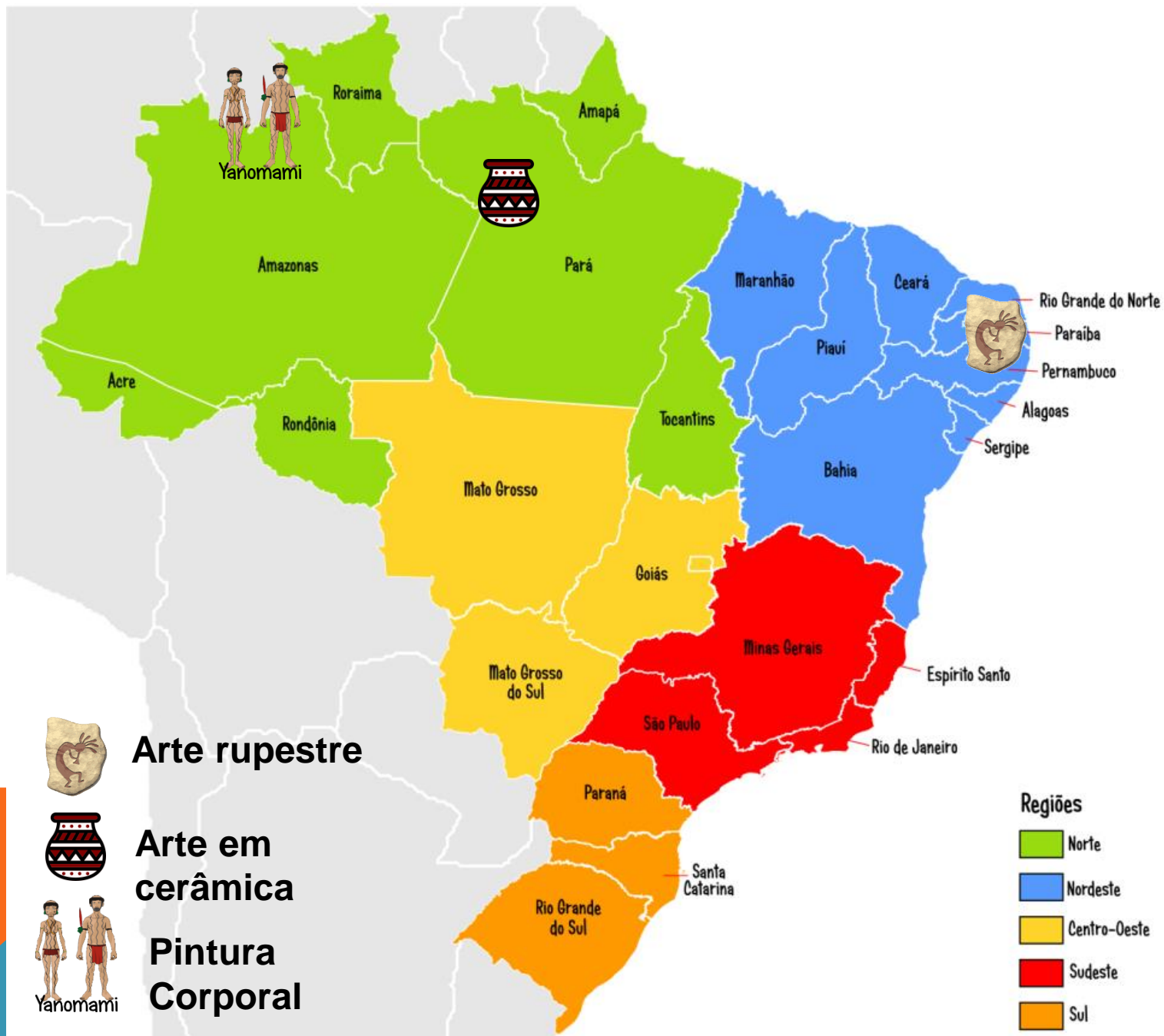


ARTE INDÍGENA

MARIANA COSTA E ATILA JESUS 603

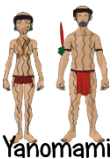




Arte rupestre



Arte em cerâmica



Yaomami

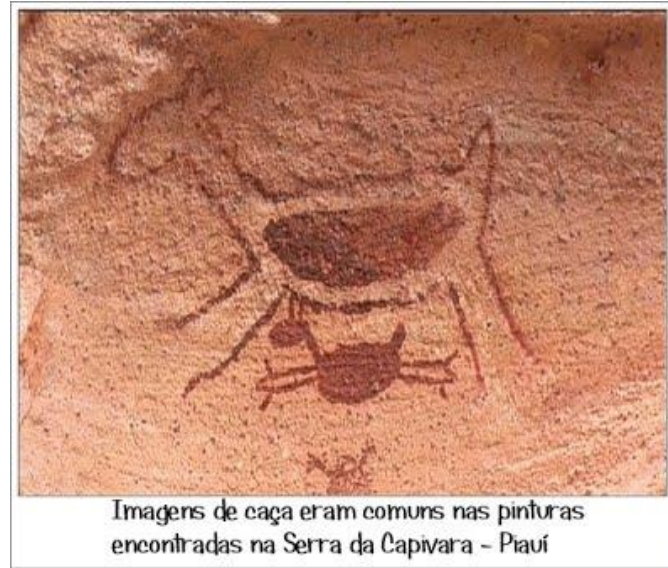
Pintura Corporal

Regiões

- Norte
- Nordeste
- Centro-Oeste
- Sudeste
- Sul

ARTE RUPESTRE - TRADIÇÃO AGRESTE - ARTES INDÍGENAS - PARQUE NACIONAL SERRA DA CAPIVARA - PIAUÍ

- Por volta de 6.000 A.C, a tradição nordeste desapareceu e surgiu a tradição Agreste. Ela tem esse nome, pois a maioria de suas imagens se concentra nas regiões agrestes de Pernambuco.
- Suas características são: A figura humana aparece isolada e não tem nenhum tipo de fala e a figura humana é maior do que os animais.



Imagens de caça eram comuns nas pinturas encontradas na Serra da Capivara - Piauí

Fonte:

[Voltar ao mapa](#)

ARTE EM CERÂMICA – CULTURA TAPAJÔNICA - ARTES

Em Santarém, foi um dos maiores centros de produção de cerâmica da América. Suas principais características são: produzida para fins cerimoniais; formatos muito elaborados; decoração com motivos zoomorfos (figuras de animais), motivos antropomorfos (figuras humanas) e figuras femininas; braços das figuras femininas em movimento.



Jarro de formas rebuscadas feito pelos índios tapajós, que até o século XVII habitavam o lugar onde hoje é Santarém, no Pará.

PINTURA CORPORAL – KRAHÓ, TO

Os krahô vivem na Terra Indígena kraolândia, no Estado do Tocantins. São um grupo de aproximadamente 2500 pessoas falantes de uma língua da família Jê. Vivem em aldeias de formato circular. As toras eram feitas pelos troncos do buriti, são preparadas e enfeitadas com muito cuidado pelos krahô.



Fonte:

[Voltar ao mapa](#)

FIM