

ARTE INDÍGENA

PÂMELA DA SILVA E MARIA LUIZA JOIA 601





Arte rupestre



Arte em cerâmica



Yanomami

Pintura Corporal

ARTE RUPESTRE – ITAQUATIARAS – PARÁ

- As Itaquiatiaras são um outro modo de linguagem. A gravura se constrói a partir de sulcos ou incisões gravadas na pedra com o auxílio de facas, martelos, raspadores, etc. Este pode conter cor ou não.
- No Brasil elas estão localizadas entre a Amazônia e Rio Grande do Sul, entretanto não se pode dizer ao certo a qual grupo elas pertencem.
- As gravuras rupestres do Sítio Pedra das Arraias está localizada no topo de um bloco de granito e possui em suas pinturas os temas antropomorfo, zoomorfo, pegadas humanas e grafismo com desenhos bastante complexos.
- Pelo fato da arraia ser o animal mais representado ele deu origem ao nome.



<https://sites.google.com/site/cp2arteindigena/>

Voltar ao mapa

ARTE EM CERÂMICA – CULTURA TUPI – GUARANI – RS

- Antes da chegada dos europeus ao Brasil, os tupi - guarani viviam no litoral por volta do ano 500.
- A cultura tupi-guarani vivia de pescas, caças e de suas roças, além do uso de flechas, machados, cachimbos e diversos tipos de adornos.
- Os tupis - guarani deixaram também sua arte pré-cabralina que era usada dentre outras coisas, como urnas funerárias.
- Os vasilhames de cerâmica guarani conservados inteiros, foram quase todos, encontrados em sepultamentos primários ou secundários. Utilizados como “urnas funerárias” sua função no entanto, teria sido a de transportar e armazenar líquidos.



PINTURA CORPORAL – YANOMAMI - BRASIL

- Os Yanomami são um grupo indígena que habita a Floresta Amazônica.
- Assim como os demais estes também realizam pinturas e perfurações corporais.
- Eles usam acessórios como braceletes confeccionados de plumas de pássaros.
- Utilizam para perfuração lascas de bambu. Eles perfuram principalmente as regiões do lóbulo da orelha, septo nasal e os lábios inferiores.



<https://sites.google.com/site/cp2arteindigena/>

Voltar ao mapa

FIM