

## Agradecimentos

À Diretora Geral do Colégio Pedro II, professora Vera Maria Ferreira Rodrigues, pelo apoio e incentivo ao projeto desta publicação.

À Diretora de Ensino, professora Anna Cristina Cardozo Fonseca, pelo suporte no sentido de viabilizar a efetivação desse projeto.

À Chefe do Departamento de Educação Musical, professora Tânia Márcia de Moura Fé Saione, pelo auxílio em todos os momentos importantes para tornar a publicação uma realidade.

Aos colegas que gentilmente colaboraram com idéias, revisões e tradução desse número. Bernardino Paiva Matos, coordenador pedagógico de Português da UESCII, pela revisão de toda a revista, exceto o texto de Ricardo Szpilman, realizado por Irene Franco, professora de Português (UESCII), e Isabel Vega, coordenadora pedagógica de Português (UEC) que revisou a entrevista. Isabela Abreu, professora de Espanhol (UEC), pela versão em espanhol dos resumos e sumário, Cláudia Almada Gavina da Cruz, professora de Inglês (UESCII), pelos resumos em inglês e Maria Inês Azeredo Alonso, Chefe do Departamento de Línguas Anglo-Germânicas, pela versão em inglês do sumário. Rita Codá, professora de Português (UEC), por suas sugestões quanto ao texto de apresentação da revista.

Aos nossos colegas professores do Departamento de Educação Musical pela colaboração e confiança em nossa proposta. É uma honra fazer parte de um Departamento com profissionais competentes e comprometidos com a Educação.

A Paulo Medeiros pelas orientações para elaboração do arquivo eletrônico.

A Amilcar Barbosa Lima pela gentileza de intermediar os serviços das versões provisórias impressas.

Aos competentes e atenciosos funcionários da Gráfica, Célio da Silva e Luiz Alberto Marins Cevada, o nosso muito obrigado.

A Ana Clara Martins Cardoso pela filmagem da entrevista com D. Elza Wylie.

A Wilson Cardoso Júnior, professor de Artes Visuais (UESCII), pela criação da capa.

Agradecemos ao Professor de Educação Musical, Maestro, Compositor e Ex-aluno do Colégio Pedro II, Ricardo Tacuchian, pelas palavras de apresentação do primeiro número de *Interlúdio*.