

## Apresentação da Chefia do Departamento de Educação Musical

Eis que a *Interlúdio* chega preeminente ao seu 4º ano, com o mesmo entusiasmo, atitude visionária, protagonismo e pujança em continuar a promover reflexões acerca da música e seu plural tratamento de ensino, principalmente no ambiente escolar. Esse foi o motivo tangente pelo qual o Departamento de Educação Musical do Colégio Pedro II (CPII) recebeu e apoiou, incondicionalmente, o X Encontro Regional Sudeste da ABEM, evento que aconteceu junto ao III Encontro de Educação Musical do Colégio Pedro II, numa proveitosa parceria que agora se materializa em substanciais registros acadêmicos.

Não podendo ser diferente, os novos números alargam as discussões suscitadas nos Encontros e, certamente, evocarão muitas outras discussões que darão mais subsídios aos educadores musicais e pesquisadores envolvidos com as temáticas trazidas, em similitude ou mesmo em antítese, ações necessárias tanto para a provocação como para a promoção de pesquisas e ideários porvir.

A música está no CPII desde o seu início, mostrando a *potência* do que ela representa e de como participa, ativamente, da formação ampla, contínua e diferenciada dos educandos desta quase bicentenária instituição pública de excelência voltada ao ensino básico, atuando também na pós-graduação. Organizado e com um programa estruturado, continuamente construído, atualizado e pensado para cada um dos segmentos de atuação ó educação infantil; ensino fundamental - anos iniciais; ensino fundamental - anos finais; ensino médio regular e ensino médio técnico ó, o Departamento de Educação Musical se coaduna a essa brilhante jornada. Hoje, contando com sessenta profissionais especializados na Educação Musical, três grupos de pesquisa e diversos projetos de música em andamento, que se voltam para a prática, para a didática e para a pesquisa, alarga as incursões da música e o pensamento musical dos alunos e professores.

Por tudo isso, só posso apoiar, regozijar-me e celebrar com os leitores a publicação do 5º e do 6º número da revista. Como um entusiasmado compositor, que primeiramente elucubra sua obra antes de materializá-la no papel ou no instrumento musical, prevejo em breve novos números, junções pragmáticas frutos de vasto e persistente trabalho para a melhoria do ensino musical no Brasil. Parabéns aos autores, aos editores e a todos os envolvidos nos Encontros e na *Interlúdio*.

Prof. Roberto Stepheson Anchiêta Machado  
Chefe do Departamento de Educação Musical