

## **Apresentação da Coordenação Geral do Departamento de Educação Musical**

Ao longo do tempo as funções da música foram ampliadas em suas dimensões filosóficas, sociológicas, históricas, estéticas, psicológicas, pedagógicas e até terapêuticas e, nesse contexto, foi introduzida na educação.

O Colégio Pedro II, desde sua fundação no século XIX, nunca perdeu de vista a contribuição desta arte na formação geral do seu alunado e não descuidou da sistematização e regularidade da Educação Musical, estruturando suas ações pedagógico musicais na prática, na criação musical e no fazer musical em todos os segmentos da educação infantil ao ensino médio, e técnico. Assim, em meio à flexibilidade da Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996, Lei de Diretrizes e Bases da Educação, quanto à inclusão e organização do ensino de música no currículo da Educação Básica, o Colégio Pedro II escolheu avançar nas experiências de ensino e aprendizagem com os recursos das tecnologias digitais, com os quais a Educação Musical logo se afinou. Pode-se dizer que não foi preciso muito esforço para motivar os professores deste departamento a buscarem formação tecnológica na música, ainda que não exclusivamente de caráter pedagógico. Em 2009, com o lançamento do *Portal de Educação Musical CPII*, proposto e coordenado pela Professora Mônica Leme, consolida essa posição de avanço nas experiências de ensino aprendizagem.

O século XXI trouxe algumas promessas para uma educação transformadora em todo o mundo. Uma das propostas brasileiras se expressou na Lei Nº 11.769, de 18 de agosto de 2008, que estabelece a música como conteúdo obrigatório, cabendo aos sistemas de ensino se adaptar às exigências correlatas à Lei em três anos letivos, especialmente no que se refere à formação docente. Para o Colégio Pedro II, nada alterava, pois já oferecia o ensino de música, em todas as séries do Ensino Fundamental e na 1ª Série do Ensino Médio, expandindo em 2012 para a Educação Infantil;

Neste momento de polêmicas em torno do novo ensino médio, aprovado no início de 2017, que relega novamente o ensino da música a segundo plano, o Colégio Pedro II representa, mais uma vez, o diferencial, reunindo sua competente equipe para discutir e ampliar sua proposta com novos cursos técnicos na modalidade de Médio subsequente, Médio integrado, Graduação e Pós-graduação e a integração possível e necessária da Educação Musical dentro da grade curricular de suas turmas de PROEJA, que até então era oferecida em contraturno.

Vale apontar que a evolução do trabalho desenvolvido na instituição vem sendo registrado pela Interlúdio: Revista do Departamento de Educação Musical do Colégio Pedro II, idealizada e realizada pela professora Inês de Almeida Rocha, professor Ricardo Goldfeld Szpilman e professor João Lanzillotti, que passou a integrar o corpo editorial da revista, aos quais agradeço pelo honroso convite para apresentar esta publicação que se firma como um veículo de ideias e experiências ricas para a área de Educação Musical.

Por fim, agradeço a todos os professores de música do Departamento de Educação Musical do Colégio Pedro II, autores dos artigos tanto do colégio e de outras instituições, parceiras nessa empreitada, pelas contribuições para a manutenção e continuidade desse trabalho.

Profa. Doutoranda Mônica Repsold  
Coordenadora Geral do Departamento de Educação Musical